

44^e
festival
cinéma

itiné
ran
ces

20 ▶ 29
MARS
2026
Alès

04 66 30 24 26
▶ itinerances.org





— Attention —

Le Cratère a déménagé du centre-ville pour cause de travaux.

Lors du Festival, certaines projections auront lieu au Théâtre Éphémère au Complexe sportif La Prairie, Stade stabilisé Maurice Laurent, à côté du Centre nautique Le Toboggan, à Alès.

La billetterie centrale se trouve à l'Accueil Festival, place des Martyrs de la Résistance.
(voir plan et infos p. 32)

Les Mécènes
du Festival1702[®]
CREATIVE STUDIOARCADIE
LES SALES DES MARCHANDS DU CRATÈREBAM-BOU
-SERA-IE
LES SALES DES MARCHANDSCINEPLANET
LES SALES DES MARCHANDS

Group

SOCOM
SOCIÉTÉ COOPÉRATIVEibis
STYLES

VEO

GROUPE
LAGANIER
ETS.1965L'ATELIER 7
impression - signalétique - enseigne

C

COM
SUP

Crédit Mutuel

leader
ALES

fnac

Alès
MécénatS. DELAFONT
LES SALES DES MARCHANDS

KHELIOS

LAURENT VINCENT
LES SALES DES MARCHANDS

TITRAFILM

sdtech
support des associationsE.Leclerc
Alès PORTE CÉVENNESOptic 2000
Alès

GENERALI

Grotte ****
La CocalièreLES VIGNES DE
L'ARQUEUDI
UNION DÉPARTEMENTAIRE

Devenez mécènes

L'association Festival Cinéma d'Alès est reconnue d'intérêt général et peut recevoir des dons des particuliers et des sociétés. Autrement dit, vous pouvez aider le Festival tout en bénéficiant d'une réduction d'impôt de 60 à 66 % du montant de votre don.

Renseignements :

04 66 30 24 26 / mecenat@itinerances.org

— Billetterie 2026 —

À quoi ai-je accès ?

Billet à l'unité

- Tarif Plein : 8 €
- Tarif Réduit : 6 € (- de 18 ans / Demandeur-euses d'emplois (justificatif - de 3 mois) / Bénéficiaires de minimas sociaux (justificatif - de 3 mois) / Étudiant-es, Lycéen-nes, Collégien-nes (carte de l'année en cours) / Volontaires en service civique ou volontariat européen (carte de l'année en cours) / Porteur-euses de la Carte Jeunes Européenne / Porteur-euses de carte Tourisme & Loisirs Languedoc-Roussillon 2026)
- Tarif Jeune : 4,50 € (-14 ans)
- Moins de 2 ans : gratuit
- Séance famille : l'accompagnant-e d'un-e enfant a accès au tarif réduit

Les billets sont délivrés pour une séance spécifique, ils ne sont ni remboursables ni échangeables.

Abonnement et pass

- Abonnement 3 séances : 20 €
- Abonnement 10 séances : 55 €
- Pass Tarif Plein : 70 €
- Pass Tarif Réduit : 40 € (- de 30 ans, né.e après le 20 mars 1996) / Demandeur-euses d'emplois (justificatif - de 3 mois) / Bénéficiaires de minimas sociaux (justificatif - de 3 mois) / Personnes non-imposables (dernier avis d'imposition)
- Pass Tarif Collégien-nes, Lycéen-nes, Étudiant-es & Services Civiques : 20 € (Carte Lycéen-nes, Étudiant-es ou Volontaire en Service Civique ou Volontariat Européen de l'année en cours). Offre également disponible sur Pass Culture

Le Pass, nominatif et individuel, donne accès à la totalité des projections du Festival, y compris aux soirées d'ouverture, de palmarès et de clôture, sans supplément de prix, et dans la limite des places disponibles et d'une place par séance.

Le Pass et les abonnements vous permettent d'accéder à la séance de votre choix. Il vous est possible de réserver spécifiquement une séance au préalable, en ligne ou à l'accueil du Festival, ils ne sont ni remboursables ni échangeables.

Prenez-en soin, il ne sera délivré aucun duplicata.

Groupes, entreprises, collectivités, association

- Groupes scolaires : nous consulter jeunepublic@itinerances.org
- Entreprises, collectivités, associations (carnet de 10 tickets à 6 € l'unité) : nous consulter : billetterie@itinerances.org

Où puis-je prendre ma place ?

Il vous est possible d'acheter vos Pass toutes séances et vos billets à l'unité en ligne sur le site billetterie.itinerances.org. Vous pourrez également vous procurer billets à l'unité et Pass en vous présentant à nos différents points de billetterie :

Billetterie en ligne : billetterie.itinerances.org

- Vente des Pass et abonnements ouverte, réservation des séances à partir du 13 mars.
- Ventes de billets à l'unité à partir du 13 mars.

Billetterie centrale, place des Martyrs de la Résistance :

- à partir du 13 mars, du lundi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h.
- du 20 au 29 mars, 30 min avant la première séance du jour et jusqu'au lancement de la dernière séance

Cineplanet : à partir du 20 mars uniquement 30 min avant le début de chaque séance.

La Médiathèque : à partir du 20 mars uniquement 30 min avant le début de chaque séance.

Théâtre Éphémère du Cratère :

- Le lundi, mardi, jeudi et vendredi, à partir du 20 mars uniquement à partir de 17h30
- Les samedis et dimanches, 30 minutes avant la première séance du jour et jusqu'au lancement de la dernière séance
- Le mercredi, à partir de 11h30

Saint-Martin-de-Valgalgues : le vendredi 27 mars, 30 minutes avant le début de la séance.

Attention : pas de billetterie au Capitole / pas de billetterie pour les séances scolaires

Comment puis-je régler ?

- Mode de règlement accepté en ligne : CB
- Modes de règlement acceptés aux guichets : CB - Chèque - Espèces - Aïga - Chèque Culture - Chèque Vacances - Ciné Chèque et E-Ciné Chèque - Pass Culture (Uniquement pour l'achat de Pass sur le site pass.culture.fr, contremarque à présenter à la billetterie centrale du Festival) - Passeport Culturel de la ville d'Alès

Mon accès à la séance ?

Les jauges sont limitées, il vous est vivement conseillé de réserver vos séances à l'avance. Vous pouvez vous présenter en dernière minute sous réserve de places disponibles.

Pour le bon déroulement des entrées en salle, merci de vous présenter au plus tard à l'heure de la séance. Au-delà, votre place ne sera plus garantie et pourra être remise en vente.

Vous pouvez vous présenter avec un billet physique ou électronique (depuis votre mail ou votre espace en ligne).

Si vous avez des questions,
n'hésitez pas à nous contacter,
nous serons ravis d'y répondre :

billetterie@itinerances.org

04 66 30 24 26



Catherine Augé lors du 39^e Festival Cinéma d'Alès - Itinérances © Alistair Girardot - Itinérances

Cette 44^e édition du Festival Itinérances est dédiée à Catherine Augé

Sommaire

Grille des séances	pages 14 à 17
Tous les films par ordre alphabétique	pages 18 à 31
Infos pratiques	pages 2 et 32
Rétrospective thématique Les Magnifiques !	page 4
Avant-premières, inédits, rééditions	pages 8 et 9
La Méditerranée dans un fauteuil	page 10
Séances familiales	page 11
Compétition de courts métrages	pages 12 et 13
Séances handicaps sensoriels	page 17
Expositions	page 7

Invité-es, hommages

Yolande Moreau (Prix Itinérances)	page 5
Carla Simón	page 6
Annie Ernaux	page 6
Patrice Terraz	page 7
Lo! & Lalala	page 7
Shōhei Imamura	page 7

— Mode d'emploi —

Dans la première partie de ce programme, vous trouverez les informations sur la programmation, regroupées par sections (hommages, rétrospective thématique, inédits, etc).

Pour trouver les infos sur les films évoqués dans cette première partie et sur tous les films du Festival, rendez-vous à l'abécédaire (pages 18 à 31).

Au centre du programme, pages 14 à 17, se trouve la grille détaillée de programmation qui contient toutes les infos pratiques sur les diffusions des films (heures, lieux, durée...) et vous permettra d'organiser votre parcours.

Bon Festival !

— ATTENTION SÉANCES DOUBLÉES —

Deux rendez-vous majeurs, la soirée d'ouverture et la compétition de courts métrages, se déploieront cette année sur les deux principaux sites de projection du Festival : le Théâtre Éphémère à La Prairie et le Cineplanet en centre-ville. Se référer à la grille page 14 pour plus de détails sur cette configuration exceptionnelle.

Édito

Magnifique Itinérances !

Cette 44^e édition du Festival Cinéma d'Alès - Itinérances s'annonce déjà mémorable. Tout d'abord parce qu'elle aura un ton et un rythme différents des autres éditions. Orphelin-es de nos salles du Cratère en travaux, nous avons dû en repenser l'organisation entre celles du Cineplanet qui fête ses 10 ans cette année, le Théâtre Éphémère du Cratère à La Prairie, le Capitole et la Médiathèque. Nous avons imaginé un cœur de festival sur la place des Martyrs de la Résistance avec un accueil billetterie/information et surtout notre bar associatif pour se retrouver. Car un festival, c'est avant tout un lieu de rencontres et d'échanges et il était essentiel de conserver cette dimension. Cette édition a été pensée par les équipes depuis de nombreux mois pour trouver le meilleur des compromis et continuer à proposer des choix de cinéma ambitieux et populaires tout en imaginant des choses nouvelles.

Ce sera un festival autrement, mais fidèle à nos valeurs et nous sommes certain-es que vous serez au rendez-vous. Le programme aura rarement été aussi beau avec la présence de Carla Simón, Juliette Binoche, Mahamat-Saleh Haroun, Patrice Terraz, Claire Simon, Lyes Salem, Hiam Abbass... et Yolande Moreau bien évidemment, notre Prix Itinérances 2026 !

Cette édition aura aussi un goût de nouveauté car ce sera la première organisée sous le nouveau nom de l'association Itinérances. En effet, nous avons fait le choix d'enlever *Festival cinéma d'Alès* de notre dénomination car nous réalisons bien plus qu'un festival en coordonnant les dispositifs *École et Cinéma* dans le Gard et *Lycéens & Apprentis Au Cinéma* en Occitanie avec Cinephilae, en organisant des projections tout au long de l'année ainsi qu'un autre festival, Ciné-Été, fin août. Les actions d'Itinérances pour la diffusion du cinéma sont nombreuses et plurielles et nécessitaient d'être valorisées. C'est pour cela que nous avons également

lancé cette année notre première saison Itinérances pour laquelle nous pouvons compter sur le soutien de la ville d'Alès, d'Alès Agglomération, du département du Gard, de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, de la DRAC et du CNC qui nous aident à maintenir nos manifestations dans cette période contrainte financièrement. Il est essentiel pour notre bien-être collectif de tenir le cap.

Aimé Césaire écrivait que la culture, c'était tout ce que les hommes et les femmes avaient inventé pour s'accommoder du monde, pour le rendre vivable et intelligible. Le cinéma essaye 24 fois par seconde de saisir ce monde dans sa brièveté et sa beauté et ce sentiment fugace que les choses nous échappent parfois mais qu'il faut continuer de regarder la lumière ensemble.

Mais il manque une personne à nos côtés. Catherine Augé, notre amie et ancienne collègue, qui œuvra au Festival pendant plus de 30 ans et développa la programmation à destination du jeune public, s'en est allée alors que nous préparions cette édition, que nous lui dédions. Nous pensons à elle très fort, elle qui consacrait une énergie inépuisable à partager sa passion, avec la conviction que la culture peut changer le monde. Et aujourd'hui, nous avons sacrément besoin de rendre ce monde plus vivable, solidaire, collectif et pacifié.

Alors, c'est avec ce besoin d'engager notre regard, de créer des moments collectifs de joie, de rire, de réflexion que nous avons pensé cette 44^e édition sous le thème des Magnifiques ! Yolande Moreau avec son esprit frondeur et piquant, son âme humaniste et chaleureuse, avec l'empathie qui émane de ses personnages et de ses œuvres, est une incarnation parfaite de ces Magnifiques, ces héros-ines qui agissent au quotidien. Le plus beau Prix Itinérances dont nous pouvions rêver pour cette édition si particulière.

Julien Camy
Président de l'association Itinérances

Ciné-piscine : Flow dans les flots

Samedi 14 mars, 20h, Centre nautique Le Toboggan – Tarif spécial : 5€

Pour célébrer le vingtième anniversaire du centre nautique, à deux pas du Théâtre Éphémère, projection exceptionnelle de Flow de Gints Zilbalodis, histoire de se mettre dans le bain avant le Festival. Le cinéma en maillot et bonnet de bain au mois de mars, c'est aussi ça l'itinérance ! *Réservation : billetterie@itinerances.org ou 04 66 30 24 26*

À fond la faune



Il aurait pu figurer dans la rétrospective de l'année dernière. *Le Règne animal* de Thomas Cailley est pourtant bien à sa place dans la thématique Les Magnifiques ! avec ses humain-es ordinaires qui se métamorphosent en animaux traqués. Deux séances scolaires pour apprécier ce film singulier, l'une en présence de l'acteur Paul Kircher, lundi 23 mars, 9h30 au Cineplanet et une séance de sensibilisation, équipée des dispositifs qui rendent les films accessibles aux personnes porteuses de handicaps sensoriels, jeudi 26 mars, 9h30 au Capitole.

L'expérience Sirāt

Le film a créé la surprise à Cannes et dans les salles l'année dernière. Il donne lieu à une séance spéciale, en présence de membres de l'Association Purple Factory qui a participé au tournage en organisant la rave party inaugurale de ce voyage en terre inconnue. Rendez-vous mardi 24 mars, 20h30 au Cineplanet pour vivre à fond le frisson *Sirāt*

Du ciné en musique

Outre les ciné-concerts de Pigments (p. 11) cette édition promet quelques rencontres musique et cinéma avec des interventions du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Maurice André, attendues au Théâtre Éphémère et au Cineplanet lors de la soirée d'ouverture, avant la projection de *Vivaldi et Moi* le samedi 28 mars et peut-être bien pendant le carnaval du 25 mars. Quant au festival Jazzoparc, il s'associe naturellement à la présentation du film autour du mythique concert de Keith Jarrett, *Au rythme de Vera*, dimanche 29 mars.



Nos soleils de Carla Simón

Dans les films, il y a les personnages grandioses, super-héroïques, flamboyants et il y a les autres, ceux que la société oublie parfois, aux destins pas comme les autres, perdants magnifiques ou héros du quotidien. Échouant avec panache, tombant avec style, continuant d'y croire envers et contre tous, ces figures sont rarement là où on les attend : on peut les retrouver en dehors des cadres imposés, à la marge du monde ou dans une famille pas comme les autres. La rétrospective « Les Magnifiques ! » met en lumière ces parcours singuliers, ces protagonistes à la grandeur souvent involontaire, capables de transformer le quotidien en poésie et la fragilité en éclat brillant sur le grand écran.

Outre la partie rétrospective détaillée ci-dessous, ces figures magnifiques irriguent la filmographie de Yolande Moreau comme celle de Carla Simón et se retrouvent dans les diverses sélections : inédits, avant-premières, séances spéciales, La Méditerranée dans un fauteuil...

Soirée Magnifiques et fières !

Vendredi 27 mars, Théâtre Éphémère du Cratère, à partir de 18h

Cette année, la mythique nuit du Festival se transforme en une soirée explosive, joyeuse et fièrement inclusive, avec trois films qui célèbrent liberté, révolte et fierté queer, de l'autofiction expérimentale à la comédie d'animation déjantée. Au cœur de la fête, un concours d'Air Guitar promet solos légendaires et performances mémorables, rythmés par des animations surprises pour célébrer le cinéma dans une ambiance libre et colorée. Tu as le syndrome de la guitare invisible ? Laisse parler ta rock n'roll attitude !

Les films sont accessibles aux tarifs habituels. Infos et modalités d'inscription au concours sur notre site internet : www.itinerances.org

Films présentés : *Bouchra* de Orian Barki et Meriem Bennani, *Lesbian Space Princess* d'Emma Hough Hobbs et Leela Varghese et un film surprise.

— Films présentés —

Au-delà de cette rétrospective, tous les films de la thématique « Les Magnifiques ! » sont identifiés dans l'abécédaire pages 18 à 31.

Amélie et la Métaphysique des tubes

de Mailys Vallade et Liane-Cho Han

Arco d'Ugo Bienvenu

Au rythme de Vera d'Ido Fluk

La Barbe à papa de Peter Bogdanovich

Bellissima de Luchino Visconti

Do The Right Thing de Spike Lee

Elles n'en font qu'à leur tête

programme de courts métrages

L'Épouvantail de Jerry Schatzberg

Été 93 de Carla Simón

L'Événement d'Audrey Diwan

Fitzcarraldo de Werner Herzog

Grüsse vom Mars de Sarah Winkenstette

La Horde sauvage de Sam Peckinpah

Il reste encore demain de Paola Cortellesi

Jeremiah Johnson de Sidney Pollack

Jeune Juliette d'Anne Emond

Jofroi de Marcel Pagnol

Jour de fête de Jacques Tati

Kirikou et la Sorcière de Michel Ocelot

Little Miss Sunshine de Jonathan Dayton et Valerie Farris

Mon ami Machuca d'Andrés Wood

Norma Rae de Marin Ritt

Nos soleils de Carla Simón

Paddy, la petite souris de Linda Hambäck

Paradise is Burning de Mika Gustafson

La Part des anges de Ken Loach

Perfect Days de Wim Wenders

Le Petit Prince de Mark Osborne

Ponyo sur la falaise d'Hayao Miyazaki

Le Règne animal de Thomas Cailley

Sept ans de malheur de Max Linder

Séraphine de Martin Provost

Shrek d'Andrew Adamson et Vicky Jensen

Sirāt d'Olivier Laxe

Une guitare à la mer

de Sophie Roze, Alfredo Soderguit et Pierre-Luc Granjon

Le Vélo de Ghislain Lambert de Philippe Harel

Vive le sport ! de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor

Vol au-dessus d'un nid de coucou de Milos Forman

Zibilla ou la Vie zébrée

Programme de courts métrages

Prix Itinérances 2026

Yolande Moreau

5



Photo : Patrice Terraz

Yolande Moreau, Itinérances 1997

Yolande Moreau

Révélee au grand public dans les années 90 au sein des cultissimes Deschiens, on retrouve Yolande Moreau au générique de nombreux films en tant que comédienne (*Louise Michel* de Benoît Delépine et Gustave Kervern, *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet, *Le Tout Nouveau Testament* de Jaco Van Dormael dans lequel elle joue rien de moins que la femme de Dieu...) mais aussi comme cinéaste à partir de *Quand la mer monte* (réalisé avec Gilles Porte) qui lui valut deux César : meilleur premier film et meilleure actrice. De ses premiers pas devant la caméra d'Agnès Varda, dans le court *7p., cuis., s. de*

b., ... à saisir puis dans *Sans toit ni loi*, à son dernier opus en date comme réalisatrice, *La Fiancée du poète*, en passant par *Séraphine* de Martin Provost (qui lui vaut un deuxième César de la meilleure actrice) ou son documentaire *Nulle part en France*, un parcours magnifique à (re)découvrir ensemble.

Après un premier passage au Festival en 1997, ce Prix Itinérances 2026 autour de sa filmographie sera l'occasion de rencontres et d'échanges avec une forte personnalité qui tient une place unique au sein des cinéma français et belge.

— Films présentés —

7p., cuis., s. de b., ... à saisir d'Agnès Varda

De toutes mes forces de Chad Chenouga

La Fiancée du poète de Yolande Moreau

Henri de Yolande Moreau

I Feel Good de Benoît Delépine et Gustave Kervern

Je ne me laisserai plus faire de Gustave Kervern

Louise Michel de Benoît Delépine et Gustave Kervern

Nulle part en France de Yolande Moreau

Quand la mer monte

de Yolande Moreau et Gilles Porte

Sans toit ni loi d'Agnès Varda

Séraphine de Martin Provost

Le Tout Nouveau Testament de Jaco Van Dormael

Voyage en Chine de Zoltán Mayer

— Leçon de cinéma avec Yolande Moreau —

Samedi 28 mars, 17h, Théâtre Éphémère du Cratère - Entrée libre

De ses débuts seule en scène avec le spectacle *Sale affaire* à ses complicités avec les francs-tireurs Kervern, Delépine ou Dupontel, de sa rencontre avec le cinéma d'Agnès Varda à ses premiers pas de réalisatrice, en compagnie de Louise Michel, Séraphine, Henri et la fiancée du poète, un temps d'échanges autour du parcours sans balise d'une artiste libre.

Animée par Louis Hélot, responsable de la programmation cinéma au centre Wallonie-Bruxelles à Paris

Remise du Prix Itinérances

Samedi 28 mars, 19h,
Théâtre Éphémère du Cratère,
suivie de la projection de
Quand la mer monte

Initié en 2022 à l'occasion du 40^e Festival, le prix Itinérances se veut le symbole d'un cinéma populaire et exigeant, libre et engagé dans notre monde. Il célèbre les artistes que nous aimons et affirme le cinéma que nous défendons, en salle, lieu de vie, de partage et d'échanges.

Après Tony Gatlif, Pierre Salvadori, Hiam Abbass et Sergi López, honneur à Yolande Moreau, actrice et réalisatrice en quête perpétuelle d'humanité.



Photo : Patrice Terraz

Nouvelle casquette
pour Juliette

Pour sa première venue à Itinérances, ce n'est pas Juliette Binoche l'actrice que nous recevons mais la réalisatrice. Le documentaire *En nous* retrace sa collaboration avec le danseur et chorégraphe Akram Khan pour le spectacle *In-I*, créé en 2007. Un film sur la naissance d'une œuvre qui signe donc la naissance d'une cinéaste.



Juliette Binoche © Patrice Terraz

Hiam Abbass for ever

Depuis son dernier passage voici deux ans pour un mémorable Prix Itinérances, Hiam Abbass nous manquait déjà. Bonne nouvelle, elle revient accompagner deux réalisatrices de films en avant-première : *Seuls les rebelles*, une histoire d'amour entre une femme libano-palestinienne (Hiam Abbass) et un jeune soudanais, signée Danielle Arbid, et *À voix basse* de Leyla Bouzid, le récit d'une enquête au sein d'une famille tunisienne.



Hiam Abbass © Patrice Terraz

Boucan

L'association de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, Boucan, revient à Itinérances pour accompagner les séances autour de l'œuvre d'Annie Ernaux (p. 6) et un choix d'inédits et avant-premières : *Bande d'hystériques*, *Famille choisie*, *Màrama* et *Il reste encore demain*. Ce sera aussi l'occasion de proposer une réflexion autour des notions de sexisme et représentation des femmes au cinéma lors de deux rencontres au Capitole ouvertes à tous·tes, le vendredi 20 mars, 16h, en présence de David Roche, enseignant chercheur et Apolline Dosse, doctorante à l'Université Paul-Valéry du programme FEMME et, pour un bilan le jeudi 26 mars à 16h15.

Plus d'informations sur le site boucan.info

Carla Simón



Carla Simón est née en 1986 à Barcelone et a passé sa jeunesse dans le pays catalan. Remarquée dès ses courts métrages, elle signe en 2017 son premier long, *Été 93*, qui remporte une trentaine de récompenses et sera choisie pour représenter l'Espagne à la 90^e cérémonie des Oscars. Son deuxième long métrage, *Nos soleils*, est récompensé de l'Ours d'or à Berlin en 2022. En partie autobiographique, naturellement catalane, son œuvre s'articule autour de thématiques familiales, de questions de racines et d'identité et interroge le monde contemporain.

Un univers très personnel que l'on retrouve dans son dernier film, sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes 2025, *Romería*, qu'elle présente en avant-première à Itinérances.

— Films présentés —

Después también de Carla Simón

Été 93 de Carla Simón

Nos soleils de Carla Simón

Romería de Carla Simón

Autour de l'œuvre
d'Annie Ernaux
avec Claire Simon

Photo © Survivance

Prix Nobel de Littérature en 2022 pour l'ensemble de son œuvre, Annie Ernaux publie des romans autobiographiques depuis 1974. Les œuvres de cette grande artiste de la mémoire intime sont marquées par sa position de transfuge de classe, sa relation à la famille, ses amours et une vision féministe du monde. Cette "journée autour" propose de découvrir une Magnifique de la littérature par le prisme du cinéma, avec l'adaptation de son roman éponyme *L'Événement*, signée Audrey Diwan, Lion d'or à Venise 2021. Ce sera aussi l'occasion de découvrir le formidable documentaire *Écrire la vie* de Claire Simon, sur la réception de ses œuvres par des lycéen·es, notamment les élèves du lycée Jacques Prévert de Saint-Christol-les-Alès.

Cette journée sera accompagnée par Claire Simon, cinéaste reconnue pour son travail documentaire, réalisatrice d'*Écrire la vie*. Ainsi que par l'association alésienne Boucan qui lutte contre les violences sexistes et sexuelles, l'inceste et les inégalités liées au genre.

— Films présentés —

Écrire la vie – Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens de Claire Simon

L'Événement d'Audrey Diwan

Les Invité·es du Festival

De nombreux·es invité·es sont attendu·es tout au long du Festival pour présenter leur travail et rencontrer le public. Certain·es sont indiqué·es dans l'abécédaire, d'autres sont encore incertain·es à l'heure où nous imprimons ces pages.

Une liste mise à jour régulièrement est à votre disposition en flashant le QR code ou sur notre site www.itinerances.org

+D'INFOS



Patrice Terraz

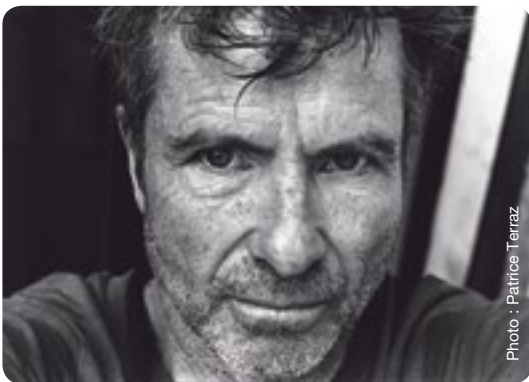


Photo : Patrice Terraz

Auteur de la photo de tournage avec Yolande Morau qui illustre l'affiche d'Itinérances cette année, Patrice Terraz débarque à Alès un beau jour de 1993 dans le but de photographier Aki Kaurismäki, tête d'affiche du Festival. Il y revient depuis chaque année pour réaliser le portrait des invité-es dans un noir et blanc immédiatement reconnaissable. Si sa passion du cinéma l'amène aussi à Cannes, où il se débrouille pour approcher entre autres Terry Gilliam, Uma Thurman, Robert de Niro, Jane Fonda... son travail de photographe est loin de se cantonner à un catalogue de stars. De ses aventures avec les compagnies Malabar, Royal de luxe, Archaos, à ses images bouleversantes des marins du bout du monde lâchés en rade de Sète, en passant par ses déambulations au Laos, à New York ou dans sa propre ville, Marseille, c'est quelque 40 ans de photos que raconte son réjouissant documentaire *Pourquoi je ne suis pas devenu bassiste dans un groupe de rock*.

Le film accompagne une exposition rétrospective de son travail à la Médiathèque que viendront compléter ses portraits d'invité-es d'Itinérances, visibles à l'hôpital d'Alès.

— Film présenté —

Pourquoi je ne suis pas devenu bassiste dans un groupe de rock de Patrice Terraz

— Expositions —

Pourquoi je ne suis pas devenu bassiste...

Médiathèque Alphonse Daudet, du 10 au 31 mars
Rencontre avec l'artiste vendredi 20 mars, 11h

En complément de son documentaire, une immersion dans l'univers de Patrice Terraz à travers ses différents travaux photographiques.

Itinérances

Du 26 février au 10 avril – Hôpital d'Alès

Portraits des invité-es par Patrice Terraz mais aussi affiches, comme une invitation à visiter la mémoire du Festival.

Lol et Lalala fait son cinéma



Initié en 2020 par Pierre-Emmanuel Barré et GiedRé et concrétisé en 2021, le festival Lol et Lalala, produit par Bleu Citron, connaît depuis un succès croissant, en célébrant chaque année (prochaine édition les 30 juillet et 1^{er} août 2026) la musique et les humoristes à Anduze, alternant concerts, spectacles, ateliers... Les liens amicaux entre cette manifestation dédiée à la liberté de parole et Itinérances se sont tissés d'autant plus naturellement que Pierre-Emmanuel Barré et Giedré ont été jurés de la compétition de courts métrages, respectivement en 2019 et 2022. Ils reviennent cette année présenter deux films où l'on retrouve Thomas VDB, fidèle de Lol & Lalala, et qui résonnent fortement avec la thématique Les Magnifiques! : *Une affaire de principe* et l'avant-première de *Miss Mermaid*, précédée d'une intervention de Jules Robin, révélation du Lol & Lalala Comedy Club.

Un clip avec GiedRé, réalisé et interprété par les élèves du collège d'Anduze, et quelques autres surprises viennent colorer ce mercredi placé sous le signe de l'humour, du cinéma et du lalala.

— Films présentés —

Une affaire de principe d'Antoine Raimbault
Miss Mermaid de Pauline Brunner et Marion Verlé

Shôhei Imamura



Lauréat de deux Palmes d'or à Cannes, Shôhei Imamura est l'auteur de dix-neuf films de fiction, six documentaires et compte parmi les cinéastes les plus remarquables du cinéma japonais. Il découvre sa vocation devant *L'Ange ivre* d'Akira Kurosawa et fait ses débuts dans les années 50 comme assistant de Yasujiro Ozu, maître du cinéma dont il prendra pourtant le contrepied en entrant à la Nikkatsu. C'est au sein de ce studio de production qu'il développe ses thématiques et son style si singulier où se mêle une curiosité insatiable pour l'Histoire, les rites et les aspects insolites de la société japonaise, à une esthétique intense et très contrastée, élaborée avec son chef opérateur attitré Shinsaku Himeta.

Trois films réédités par The Jokers, à l'occasion du centenaire de la naissance d'Imamura, donnent un aperçu de son immense talent : *La Vengeance est à moi* qui retrace le parcours d'un tueur en série, *La Ballade de Narayama*, Palme d'or en 1983, et le bouleversant *Pluie noire* sur les survivant-es d'Hiroshima. « *Un des plus vibrants plaidoyers contre la guerre* » selon Catherine Cadou, dans *Le Dictionnaire du Cinéma Japonais en 113 cinéastes* (éditions Carlotta) dirigé par Pascal-Alex Vincent qui présentera les films d'Imamura.

— Films présentés —

La Ballade de Narayama de Shôhei Imamura
Pluie noire de Shôhei Imamura
La Vengeance est à moi de Shôhei Imamura

Rendez-vous avec ARTE

Le lien solide qui unit ARTE et le Festival permet chaque année de profiter en avant-première de fictions et documentaires produits par la chaîne, mais aussi de partager des temps d'échanges et de rencontres avec les invité-es.

Films présentés : *Cocotte* de György Palfi – *Coexistence, mon cul* d'Amber Fares – *Do You Love Me* de Lana Daher – *Les Filles du ciel* de Bérangère McNeese – *Je ne me laisserai plus faire* de Gustave Kervern – *Nulle part en France* de Yolande Moreau – *Romeria* de Carla Simón

Spécialités japonaises



Il y a bien sûr l'hommage à Shôhei Imamura, immense cinéaste japonais dont nous proposons trois films en copies restaurées. Mais c'est toute la diversité d'un grand pays du cinéma qui traverse la programmation cette année, avec six avant-premières qui témoignent du regain de vitalité du cinéma nippon. Côté rétro, on retrouve le magnifique *Ponyo sur la falaise* de Miyazaki, sans oublier *Perfect Days*, l'immersion japonaise du cinéaste sans frontières Wim Wenders.

Films en région

L'Agence Unique, Occitanie Culture accompagne les tournages en région quelle que soit leur nature : documentaire, fiction, cinéma, télévision, en zones rurales, urbaines ou en studio. Si cette diversité des films réalisés en Occitanie nourrit la sélection d'inédits et avant-premières, elle croise aussi l'hommage à Yolande Moreau, avec le classique d'Agnès Varda *Sans toit ni loi*, et inclut le format court avec *Zampano*, tourné à Champclauson avec des circassien-nes du territoire.

Films présentés : *L'Affaire Abdallah* de Pierre Carles – *Avec mes souvenirs* de Laurence Kirsch – *Changer une vie* de Julia Echevarria Y Figueroa – *Par monts et par drais* de Dana Roppoport – *Sans toit ni loi* d'Agnès Varda – *Sauvage* de Camille Ponsin – *Sauvons les meubles* de Catherine Cosme – *Zampano* de Teilo Quliard.



La Poupée de Sophie Beaulieu

— Avant-premières —

À Gaza de Catherine Libert

C'est un cri contre l'oubli que lance la cinéaste.

À voix basse de Leyla Bouzid

Sortie prévue le 22 avril

Un retour douloureux en Tunisie, des silences qui pèsent et des vérités qui dérangent.

L'Affaire Abdallah de Pierre Carles

Sortie prévue le 8 avril

Plus de 40 ans après, Pierre Carles revient sur le cas de ce militant propalestinien condamné à perpétuité.

La Baleine et le Musicien de Valentin Paoli

Sortie prévue le 17 juin

La musique électro de Rone attire-t-elle les baleines ?

Bouchra d'Orian Barki et Meriem Bennani

Sortie prévue le 3 juin

Une autofiction en animation, un récit juste et tendre sur la quête de soi, l'amour et la famille.

C'est quoi l'amour ? de Fabien Gorgeart

Sortie prévue le 6 mai

Une comédie brillante avec un trio au diapason : Laure Calamy, Vincent Macaigne et Lyes Salem.

Cinque Secondi de Paolo Virzi

Sortie prévue le 6 mai

« Un drame familial interprété avec sensibilité par Valerio Mastandrea. » Cineuropa

Cocotte de György Palfi

Sortie prévue le 13 mai

Le fascinant parcours d'une magnifique gallinacée, star à plumes qui crève l'écran !

Coexistence, mon cul ! d'Amber Fares

Diffuse prévue le 25 mars sur ARTE

Portrait d'une Israélienne devenue humoriste pour défoncer les clichés sur le conflit israélo-palestinien.

Les Contes du pommier de Jean-Claude Rozec,

David Sūkup, Patrik Pašš

Sortie prévue le 8 avril

Un film lumineux en stop-motion qui traite avec délicatesse du deuil et des pouvoirs de l'imagination.

D'où vient le vent d'Amel Guellaty

Sortie prévue le 3 juin

Un road movie de Tunis à Djerba, porteur d'espoir et des rêves de la jeunesse tunisienne.

Le Dernier Vrai Samouraï de Junichi Yasuda

Sortie prévue le 10 juin

Un authentique samouraï sur le tournage d'un film de sabre... Entre situations burlesques et hommage au chanbara.

Do You Love Me de Lana Daher

Diffusion prochainement sur ARTE

Une mosaïque mémorielle du Liban, historique, sociale, culturelle, politique et poétique.

Écrire la vie de Claire Simon

Sortie prévue le 19 septembre

Des élèves découvrent et commentent l'œuvre d'Annie Ernaux. Édifiant !

Élise sous emprise de Marie Rémond

Sortie prévue le 13 mai

Marie Rémond, Molière de la révélation théâtrale 2015, signe une comédie libératrice.

En nous de Juliette Binoche

Sortie prévue le 3 juin

La naissance du spectacle *In-I*, une plongée fascinante au cœur de la création.

L'Enfant béliar de Marta Bergman

Sortie prévue le 29 avril

Inspirée d'un fait-divers, une course poursuite qui tourne mal pour un couple de migrants kurdes et leur enfant.

L'Étrangère de Gaya Jiji

Sortie prévue le 17 juin

« Quand on quitte son pays, il y a toujours une partie de soi que l'on doit tuer pour continuer à vivre. » Gaya Jiji

Fais-moi un signe de Mipo O

Sortie prévue le 16 décembre

Beau et touchant, un regard sensible sur le handicap et sur ce qui nous rassemble.

Father de Tereza Nvotová

Sortie prévue le 13 mai

Un drame social douloureux, remarqué à la dernière Mostra de Venise.

Les Filles du ciel de Bérangère McNeese

Sortie prévue le 25 mars

Un film sur la force et la colère de celles qui se refusent aux dominations de nos sociétés.

Les Fleurs du manguier d'Akio Fujimoto

Sortie prévue le 22 avril

Un regard à hauteur d'enfant pour comprendre les épreuves du peuple Rohingya.

Le Garçon qui faisait danser les collines de Georgi

M. Unkovski

Sortie prévue le 3 juin

Un premier film haut en couleur sur une jeunesse qui cherche liberté et joie.

Les avant-premières sont des films qui vont sortir prochainement, les inédits n'ont pas encore trouvé de distributeur et les rééditions sont des œuvres qui ressortent en copie neuve et restaurée.

Ici les 81 films ou programmes de courts que vous pouvez découvrir avant leur sortie. Les résumés et informations complètes sont à retrouver dans l'abécédaire (pages 18 à 31)

Le Grand Dessin des anges – Les Plus Belles

Histoires de Quentin Blake de Gerrit Bekers et Massimo Fenati

Deux contes adaptés des albums de Quentin Blake, sous le signe de la fantaisie.

Hélène Trésore Transnationale de Judith Abitbol
Sortie prévue le 1^{er} avril

A travers le portrait d'Hélène Hazera, le tableau de la contre-culture des années 60 à 90, engagée et joyeusement bordélique.

Holding Liat de Brandon Kramer

Sortie prévue le 1^{er} avril

A la recherche d'un couple israélo-palestinien porté disparu après les attaques du 7 octobre 2023.

I swear - Plus fort que moi de Kirk Jones

Sortie prévue le 1^{er} avril

Le combat, douloureux mais aussi joyeux, de John Davidson atteint du syndrome de la Tourette.

L'île de la Demoiselle de Micha Wald

Sortie prévue le 25 mars

Huis clos tendu pour un trio abandonné sur une île déserte.

L'illusion de Yakushima de Naomi Kawase

Sortie prévue le 17 juin

Naomi Kawase tisse un récit sur la disparition, le deuil et l'amour, d'une luminosité bouleversante.

Julian de Cato Kusters

Sortie prévue le 25 mars

L'histoire vraie de deux femmes décidées à se marier dans tous les pays où c'est légal.

The Last Viking de Anders Thomas Jensen

Sortie prévue le 6 mai

Le cinéaste de *Des hommes et des poulets* est de retour pour une itinérance foldingue avec Mads Mikkelsen.

Lesbian Space Princess d'Emma Hough Hobbs et

Leela Varghese

Une comédie éclatante qui dynamite les normes hétéro-patriarcales à grands coups de second degré !

Mārama de Taratoa Stappard

Sortie prévue le 22 avril

Un conte gothique, féministe et anticolonial à l'esthétique saisissante.

Le Maure de Karatas d'Adilkhan Yerzhanov

Sortie prévue le 29 avril

Attention : pépite du prolifique et surdoué réalisateur kazakh, chouchou d'Itinérances.

Miss Mermaid de Pauline Brunner et Marion Verlé

Sortie prévue le 1^{er} juillet

Un conte social plein d'humour et d'espoir, loin de *La Petite Sirène* de Disney.

Mon grand frère et moi de Ryota Nakano

Sortie prévue le 6 mai

Le réalisateur de *La Famille Asada* signe une chronique familiale pertinente, portée par un formidable trio d'actrices.

The New West de Kate Beecroft

Sortie prévue le 6 mai

Tabatha accueille dans son ranch des ados cabossés. La belle histoire d'une communauté de magnifiques qui résistent.

Nightborn de Hanna Bergholm

Sortie prévue le 17 juin

Un thriller qui a fait frissonner la compétition à Berlin, et pas seulement en raison du froid polaire.

Nuestra Tierra de Lucrecia Martel

Sortie prévue le 1^{er} avril

Un documentaire puissant sur l'expropriation des autochtones de leurs terres par des colons sans foi ni loi.

L'Odyssée de Céleste de Kid Koala

Sortie prévue le 25 mars

Céleste rêve de devenir astronaute... Sans parole mais en musique, un film d'animation doucement mélancolique.

L'Œuvre invisible d'Avril Tembouret et Vladimir Rodionov

Sortie prévue le 8 avril

Qui est Alexandre Trannoy ? Jean Rochefort, Anouk Aimée, Jacques Perrin... racontent ce réalisateur sans film.

Omaha de Cole Webley

Sortie prévue le 17 juin

Prix du jury au festival de Deauville, un premier long métrage percutant.

The Passage de Brandt Andersen

Un film puissant et humaniste au rythme soutenu. On retient son souffle du début à la fin.

La Poupée de Sophie Beaulieu

Sortie prévue le 22 avril

Rémi est désormais en couple avec... une poupée. Une comédie romantique d'un autre genre !

Pour le meilleur de Marie-Castille Mention-Schaar

Sortie prévue le 22 avril

Inspiré du destin de Philippe Croizon, un hymne à l'amour, la résilience et la vie.

Romería de Carla Simón

Sortie prévue le 8 avril

Un retour aux sources et aux secrets de famille, par la réalisatrice d'*Été 93* et *Nos soleils*.

Sauvage de Camille Ponsin

Sortie prévue le 8 avril

Une adolescente tente le retour à l'état sauvage. Inspiré de faits réels.

Sauvons les meubles de Catherine Cosme

Sortie prévue le 6 mai

Lucile découvre que sa mère a usurpé son identité pour obtenir des crédits. Une comédie douce-amère.

Seuls les rebelles de Danielle Arbid

Sortie prévue le 24 avril

Histoire d'amour entre une Libanaise d'une soixantaine d'années et un Soudanais sans papiers de 26 ans.

Sorda d'Eva Libertad García

Sortie prévue le 29 avril

Angela, sourde, vit heureuse avec Iván, entendant. Et puis elle tombe enceinte...

Soumsoum, la nuit des astres de Mahamat-Saleh

Haroun

Sortie prévue le 22 avril

Ce film beau et audacieux fascine par son audace poétique mêlée de lyrisme classique.

Sous le ciel de Kyoto d'Akiko Okhu

Sortie prévue le 24 juin

L'histoire d'amour de Toru et Hana a-t-elle vraiment existé ? Une comédie sentimentale pleine de surprises.

Sovereign de Christian Swegal

Un film coup de poing, bien loin du rêve américain.

Un jour avec mon père d'Akinola Davies

Sortie prévue le 25 mars

Un puissant premier film nigérian sélectionné à Cannes 2025.

Une fille en or de Jean-Luc Gaget

Sortie prévue le 1^{er} avril

Elle manque d'assurance, il est un patron tyran. Sont-ils faits pour s'entendre ?

Une jeunesse indienne de Neeraj Ghaywan

Sortie prévue le 25 mars

L'intime se fait politique dans ce portrait amer de l'Inde où l'on suit ceux et celles qui luttent pour vivre.

Vivaldi et Moi de Damiano Michieletto

Sortie prévue le 29 avril

Une jeune violoniste orpheline face à Vivaldi. Un premier film qui prône liberté et désobéissance.

The World Of Love de Yoon Ga-eun

Une lycéenne rattrapée par son passé douloureux. Un film juste sur un sujet délicat.

Et une avant-première surprise...

— Inédits —

Alliances terrestres d'Isabelle Haelvoët

Récit des luttes écologistes contre la destruction de terres agricoles au nom de l'A69.

Avant il n'y avait rien de Yvann Yagchi

Un réalisateur suisse d'origine palestinienne à la recherche de ses racines.

Avec mes souvenirs de Laurence Kirsch

Parcours et souvenirs des demandeurs et demandeuses d'asile du Centre d'accueil de Béziers.

Bandes d'hystériques de Kita Bauchet

L'histoire des mouvements d'émancipation des femmes des années 70 en Belgique. Une révolte joyeuse !

Changer une vie de Julia Echevarria Y Figueroa

Portraits touchants de l'équipe des pompiers et pompières du GRIMP en Cévennes.

Les Cicatrices d'un putsch de Nathalie Borgers

A partir des cicatrices de son mari, la réalisatrice nous raconte l'histoire douloureuse de la Turquie.

Destination Algérie/escale Tiemcen d'Aïcha

Benmokrane, Hichem Hamzaoui et Hanene Gharbi

La relève du cinéma documentaire algérien est arrivée !

Famille choisie d'Élisa VDK

On peut choisir son genre, mais peut-on choisir sa famille ?

Fatna, une femme nommée Rachid d'Hélène Harder

Voyage sensible entre passé et présent avec la survivante d'une ère sombre du Maroc.

Jusqu'à notre dernier souffle de Michael Gence et

Étienne Bonnot

Les familles de victimes du narcotrafic marseillais en lutte pour plus de justice.

My Uncle Jens de Brwa Vahabpour

Instituteur en Norvège, Akam voit un jour débarquer son oncle kurde... Humour et tension sur le sujet de l'identité culturelle.

Nyota, les enfants lumière de Vanessa Kabwela et

Idriss Gabel

En République du Congo, au cœur de la guerre et de la misère, la vie d'un orphelinat porteur d'espoir.

Par monts et par drailles de Dana Roppoport

Sur les traces de Jean-Louis, éleveur berger dans les Cévennes, témoin d'un monde en voie de disparition.

Les Petits Gourmands programme de courts métrages

Sept histoires autour de la découverte du goût et de la joie de partager un repas. Bon appétit !

Pourquoi je ne suis pas devenu bassiste dans un

groupe de rock de Patrice Terraz

La ballade rock'n'roll d'un photographe nomade, fidèle compagnon d'Itinérances.

Wolobougou de Camille Varenne

Une maternité de brousse au Burkina Faso où les sages-femmes sont invitées à prendre leur indépendance.

— Rééditions —

La Ballade de Narayama de Shōhei Imamura

Sortie prévue le 29 avril

Orin-Yan doit rejoindre le sommet de la montagne pour aller y mourir. Palme d'or, Cannes 1983.

Fitzcarraldo de Werner Herzog

Sortie prévue le 22 avril

Fitzcarraldo rêve de construire un opéra au milieu de la forêt péruvienne. Herzog + Kinski = démesure assurée.

Pluie noire de Shōhei Imamura

Sortie prévue le 29 avril

L'horreur d'Hiroshima à travers la destinée de la jeune Yasuko. La force du film reste intacte.

La Vengeance est à moi de Shōhei Imamura

Sortie prévue le 29 avril

Une exploration cinglante du côté obscur de la société japonaise.

Vive le sport ! de Fred Newmeyer et Sam Taylor

Sortie prévue le 22 avril

Avec Harold Lloyd, un classique du cinéma burlesque et sportif, inventif, tendre et drôle.

Vol au-dessus d'un nid de coucou de Miloš Forman

Sortie prévue le 25 mars

50 ans après, le film n'a rien perdu de sa force, ni Nicholson de son éclat.

La Nouvelle Itinérance



Nous sommes un groupe de jeunes alésien·nes cinéphil·es. Pendant dix semaines nous avons regardé et débattu de nombreux films pour finir par en choisir cinq. Une sélection d'avant-premières et un film famille que nous accompagnons en salle pour partager et échanger avec vous autour de ces histoires qui nous animent.

Films présentés : *Les Filles du ciel* de Bérangère McNeese – *Le Garçon qui faisait danser les collines* de Georgi M. Unkovski – *I Swear* de Kirk Jones – *Lesbian Space Princess* d'Emma Hough Hobbs et Leela Varghese. Et une séance familiale, en collaboration avec les ambassadeur·rices de Cinephilae : *Ponyo sur la falaise* de Hayao Miyazaki.

Itinérances partenaire du Y.S.FESTIVAL

Le Y.S.FESTIVAL est un nouveau rendez-vous cinématographique dédié au court métrage algérien du 24 au 26 septembre 2026 à Saint-Jean du Gard. Son ambition est de faire rayonner les films de jeunes cinéastes d'Algérie et d'instituer un espace de rencontres entre professionnel·les des deux rives. Le projet fait écho aux valeurs portées par Itinérances en défendant le cinéma comme un lieu d'échanges. Il évoque la mémoire de Yann Sinic, ami du Festival disparu en 2024.

Critiques en herbe

Le concours Ecrits sur l'image sollicite cette année plus de 700 jeunes collégien·nes et lycéen·nes, qui découvrent un film et en rédigent la critique. Les plus belles, originales, personnelles, émouvantes... sont ensuite sélectionnées et récompensées par un jury de professionnel·les. Remise des prix vendredi 27 mars au Cineplanet, suivie de la projection du film *Le Garçon qui faisait danser les collines*.

Printemps des enfants

Mêlant science, nature, culture, environnement et arts, le Printemps des enfants propose une multitude d'activités ludiques et éducatives à destination des jeunes de 2 à 12 ans. À cette occasion, Itinérances anime un atelier destiné au jeune public sur la thématique des « Mondes Aquatiques », le 11 avril au Pôle Culturel et Scientifique, Alès.



L'Étrangère de Gaya Jiji

Les associations du collectif La Méditerranée dans un fauteuil vous proposent une nouvelle fois une sélection de films riche et engagée.

Au plus près des bénéficiaires de leurs actions, elles contribuent à favoriser l'accès à la culture, la transmission des mémoires, la découverte d'autres horizons, en proposant des projections-débats au sein de leurs structures ainsi qu'une mobilisation particulière durant le Festival.

Ces échanges donnent toujours à vivre des moments de partage, de questionnements et de rencontres, contribuant à bâtir des ponts entre les cultures, les mondes et les cœurs.

Cette année encore, soyez prêts à découvrir l'audace, la créativité, l'émotion et la diversité. Venez nombreux·ses et surtout... Restez curieux·ses !

Destination Algérie/escale Tlemcen

Mardi 24 mars, 16h, Médiathèque
Mercredi 25 mars, 16h15, Capitole

C'est la jeune garde des documentaristes algérien·nes que l'on découvre dans un programme proposé en collaboration avec L'institut français d'Algérie à Tlemcen. *Souffle de l'âme* d'Aïcha Benmokrane, *Ya hasrah* de Hichem Hamzaoui et *Lawla el Malama* de Hanene Gharbitrois, trois courts métrages en prise sur le réel, signés de jeunes réalisateur·rices, dont la formation a été accompagnée par Lina Soualem que nous avons reçue en 2021 et en 2024 pour ses deux longs métrages documentaires *Leur Algérie* et *Bye bye Tibériade*.

Concert Aït Ben Brothers

Mardi 24 mars, 19h30, Accueil Festival
Entrée libre

Aït Ben Brothers est né d'une rencontre évidente entre Hocine Benameur et Ridouane Aït. De cette connexion est né un projet sincère et fédérateur où se mêlent naturellement rock, chaâbi et chanson française. Le groupe propose un concert généreux et accessible, où les influences dialoguent sans jamais s'opposer, tissant des passerelles entre racines méditerranéennes et créations actuelles dans un esprit d'ouverture et de partage.

Durant le concert, vente de pâtisseries orientales au profit des associations du collectif La Méditerranée dans un fauteuil.

— Films présentés —

À Gaza de Catherine Libert
À voix basse de Leyla Bouzid
L'Affaire Abdallah de Pierre Carles
Avant il n'y avait rien d'Yvan Yagchi
Avec mes souvenirs de Laurence Kirsch
D'où vient le vent d'Amel Guellaty
Destination Algérie/escale Tlemcen
Programme de courts métrages

L'Enfant béliar de Marta Bergman
L'Étrangère de Gaya Jiji
Fatna, une femme nommée Rachid d'Hélène Harder
Holding Liat de Brandon Kramer
The Passage de Brandt Andresen
Seuls les rebelles de Danielle Arbid

— Les associations qui composent le collectif —

Melting Pop – promotion de l'art et des artistes
Avenir jeunesse – accompagnement et insertion des jeunes
SaM – Sésames avec Mosaïque – centre social
La Clède – accompagnement, hébergement, insertion sociale et professionnelle de personnes en difficulté sociale.
RAIA – Rencontre et Amitié d'Ici et Ailleurs
Raison de plus – accompagnement professionnel des demandeur·euses d'emplois
AFPS – Association France Palestine Solidarité – Soutien au peuple palestinien
PEPS – Accompagnement, soutiens, des enfants et parents en difficultés sociale, familiale ou en situation de handicap
Couture pour tous aux Cévennes – Organisation d'activités culturelles et de loisirs à destination de personne isolées autour de la couture
Coordonnées par l'association Itinérances

En plus des quelque 45 séances scolaires programmées durant le Festival, l'association Itinérances multiplie tout au long de l'année les actions à destination du jeune public : éducation à l'image, projections spéciales, ateliers...

Programme scolaire et infos sur itinerances.org

Le goûter du mercredi

**Mercredi 25, à partir de 14h30,
Cineplanet puis Accueil Festival**

Tout le monde l'attend, le rendez-vous familial tout en douceur du Festival. Après avoir découvert *Shrek*, qui fête ses 25 ans cette année, au Cineplanet, on se retrouve à l'Accueil Festival, Place des Martyrs de la Résistance, pour se régaler d'un goûter d'anniversaire donc, offert par Itinérances et organisé en partenariat avec le C.A.B.A. (Collectif Associatif du Bassin Alésien).

Les ateliers

Samedi 21 et samedi 28 mars, de 14h à 16h30, Médiathèque Alphonse Daudet

Des ateliers gratuits seront proposés en famille, hors temps scolaire, au cours desquels les enfants auront l'occasion de créer des personnages, inventer des histoires, manipuler, s'amuser et toucher du doigt la magie du cinéma.

La Table Mashup, un formidable outil qui permet un accès intuitif et ludique au montage vidéo. Sélectionnez vos images, vos musiques, mélangez, mixez, ajoutez votre voix... Et votre mashup est prêt ! Pas d'ordinateur, pas de technique à apprendre : posez simplement vos images sur la table Mashup et laissez vos mains guider votre créativité.

Pour faire découvrir dès le plus jeune âge la magie de l'animation, le Festival propose aussi un **Atelier Stop Motion** sur tablette. Par groupes, les enfants créent de petits personnages à partir de plusieurs matériaux (pâte à modeler, papier découpé, bouton...) et les font se déplacer image par image devant l'appareil photo. La magie du cinéma opère ensuite.

Rencontre métiers du cinéma : Habillage, Maquillage, Coiffure

**Mercredi 25 mars, 10h,
Théâtre Éphémère du Cratère**

Organisée avec et animée par l'Agence Unique Occitanie Culture. Séance scolaire, accès libre dans la limite des places disponibles.

Depuis 2024, le Festival a initié une rencontre autour des métiers du cinéma. Quoi de mieux pour cette année célébrant nos Magnifiques que de rencontrer celles et ceux qui œuvrent chaque jour à les magnifier ? Grâce à cette rencontre, découvrez les secrets derrière l'acronyme HMC : Habillage, Maquillage, Coiffure...



Photo : Sarah Bonnerot – Itinérances

— Les Films en séances familiales —

Bien dans ma tête

Programme de courts métrages (dès 7 ans)

Les Contes du pommier

de Jean-Claude Rozec, Patrik Pašš, Léon Vidmar et David Sükup (dès 6 ans)

Le Grand Dessin des anges – Les Plus Belles Histoires de Quentin Blake

de Gerrit Bekers et Massimo Fenati (dès 4 ans)

L'Odyssée de Céleste de Kid Koala (dès 6 ans)

Les Petits Gourmands

Programme de courts métrages (dès 3 ans)

Shrek d'Andrew Adamson et Vicky Jensen (dès 6 ans)

Trouver sa place

Programme de courts métrages (dès 10 ans)

Vive le sport !

de Fred Newmeyer et Sam Taylor (dès 6 ans)

Ciné-concerts

Jeudi 26 mars, 9h30 et 14h15, Théâtre Éphémère du Cratère.

Les ciné-concerts sont toujours des événements particuliers et riches en émotions.

Cette année, le groupe toulousain Pigments - Ciné-concerts revient à Alès pour notre plus grand bonheur avec deux musiciennes qui mettront en musique la rétrospective thématique « Les Magnifiques ! » lors de deux séances. Le matin avec un programme de

courts métrages issus des archives Gaumont-Pathé autour de figures féminines puissantes et malicieuses dans *Elles n'en font qu'à leur tête* (à partir de 6 ans) et l'après-midi avec un long métrage burlesque autour d'un grand et beau(tiful) loser qui saura conquérir les petit-es comme les très grand-es : *Sept ans de malheur* de Max Linder (à partir de 8 ans).

Court en fête

La Fête du court métrage est une manifestation nationale dont l'objectif est de « faciliter l'accès à de grands films courts pour faire découvrir ou redécouvrir le court métrage. » Par un heureux hasard, elle se déroule du 25 au 31 mars et c'est donc une nouvelle occasion pour Itinérances de célébrer un format qui lui tient à cœur. Deux programmes en séances familiales et gratuites à découvrir les mercredi 25 et samedi 28 mars à la Médiathèque : *Bien dans ma tête* et *Trouver sa place*.

Itinérances à
Saint-Roman-de-Codières

L'association Exhale à Saint-Roman-de-Codières célèbre elle aussi la 5^e édition de la Fête du court métrage, samedi 28 mars 2026 à 18h30. Elle offre une carte blanche à Itinérances qui se concrétise par la projection du film *Zampano* de Teilo Quillard, réalisé à Champclauson.

Itinérances à Bagnols



Pour la première année, le cinéma Émotions de Bagnols-sur-Cèze accueille une partie de la programmation de cette 44^e édition d'Itinérances. Plus de détails en flashant le QR code

Lâcher de livres

Quel bonheur chaque année de retrouver l'association Voyages Culturels qui vient lâcher des livres gratuits en plein Festival pour le bonheur de toutes et tous. Rendez-vous à l'Accueil Festival, mercredi à l'heure du goûter, après la projection de *Shrek*. Laissez les bonbons aux plus petit-es et ramassez des livres !

Programme 1 - 1h39

Samedi 21 mars, 18h, Théâtre Éphémère du Cratère

Samedi 21 mars, 20h30, Cineplanet

Dimanche 22 mars, 10h, Théâtre Éphémère du Cratère

**Dernières Nuits, Premiers Jours**

France, 2025, 28 min

Réalisation : Julien Darras, Maxime Lindon

Interprétation : François Créton, Coralie Russier, Jean-Christophe Allais

Musique Originale : Wissam Hojeij

Production : Les films du cygne

José, 64 ans et ancien sans-abri, accède, via une association, à la location d'un appartement dans la périphérie d'une ville. Alors qu'une profonde solitude le guette, José accueille Marius, fidèle compagnon de rue, le temps d'une nuit...

**Pentest**

France, 2025, 20 min

Réalisation : Benjamin Chevallier, Tristan Lhomme

Interprétation : Sidi Mejai, Karim Bouziouane, Thomas Blanchard

Musique Originale : Tristan Lhomme

Production : Topshot Films

Nabil s'apprête à livrer un repas dans les bureaux d'une grande banque, mais l'hôtesse d'accueil lui refuse sèchement l'accès. Touché par la détresse du jeune homme, un vigile lui ouvre discrètement une issue de secours. Nabil s'enfonce dans le bâtiment.

**Le Temps de s'adorer**

France, 2025, 25 min

Réalisation : Fiorella Basdereff

Interprétation : Marilù Marini, Armande Boulanger, Alexandre Desrousseaux

Production : Topshot Films et Les Films du Crabe

Suzanne, 85 ans, femme fantaisiste et débordante d'énergie, bascule brutalement dans le grand âge en se blessant au dos. Sa petite fille, Charlotte, emménage chez elle pour la soutenir. Avec pudeur et tendresse, elles veillent l'une sur l'autre, le temps de s'adorer.

**Lady Attila**

France, 2025, 26 min

Réalisation : Apolline Andreys

Interprétation : Apolline Andreys, Clément Fiori, Claire Loiseau

Musique Originale : Ulysse Lejeune

Production : Tripode Productions

Agathe aime les tracteurs, et le rock ! Elle travaille dans le garage agricole familial avec son père et son grand frère. Alors qu'elle découvre l'existence d'un concours de Airguitar qui a lieu prochainement, elle décide de s'y inscrire, mais son frère ne voit pas les choses de cette manière...

Programme 2 – 1h38

Samedi 21 mars, 18h, Cineplanet

Samedi 21 mars, 20h30, Théâtre Éphémère du Cratère

Dimanche 22 mars, 12h, Théâtre Éphémère du Cratère



L'Arrivée de la nuit

France, 2025, 29 min

Réalisation : Marion Desseigne-Ravel

Interprétation : Martin Laurent, Baptiste Perais, Florence Janas

Musique Originale : Grégoire Letouvet

Production : Belladone Films Wrong Films

C'est la fin de l'été, la fin des vacances. Autour de Balthazar, 13 ans, les adultes préparent le barbecue, tandis que ses cousines s'apprêtent à sortir faire la fête et que son grand frère l'ignore. Balthazar, lui, échange des textos avec Tom, le seul à ne pas le traiter comme un bébé.



Diego

France, 2025, 25 min

Réalisation : Melissa Silveira

Interprétation : Sofian Ribes, Malou Khebizi, David Ayala

Musique Originale : Thomas Krameyer

Production : Topshot Films

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, porteur de handicap, et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego. Alors qu'Antonio est fier d'initier son fils à une masculinité virile, Vanessa prend conscience que son frère préfère les hommes.



Les Nocturnes

France, 2025, 26 min

Réalisation : Siham Bel

Interprétation : Loubna Abidar, Salomé Richard, Nassim Gacem

Musique Originale : Marc Hazart

Production : Vents Contraires

Une mère veut offrir à ses fils les vacances au ski dont ils rêvent pour Noël.

Deux nuits s'enchaînent et le temps presse.



La Barrière

France, 2025, 18 min

Réalisation : Christophe Deram

Interprétation : Marie Narbonne, Jawad Altawil, François Godart

Musique Originale : Yannick Donet

Production : Les films du clan et Tropisme

Géraldine, une jeune réalisatrice, bloque une rue déserte pour le tournage d'un film près de Calais. Encombrée avec sa barrière et son talkie-walkie, qui lui crie continuellement des ordres, Géraldine fait son possible pour compléter sa mission sous l'œil amusé et intrigué d'Amar. Cette rencontre inattendue va lier le destin de ces deux personnes solitaires.

Soirée de palmarès

— Dimanche 22 mars, à partir de 18h —
Théâtre Éphémère du Cratère

Remise des prix
suivie de *Élise sous emprise*
en présence de Marie Rémond.
Puis à 21h *The Last Viking*.

Jury du 44^e Festival

— Salif Cissé —
Acteur

— Salomé Da Souza —
Réalisatrice

— Paul Kircher —
Acteur

— Sylviane Manuel —
Directrice de La Verrerie d'Alès,
Pôle National Cirque Occitanie

— Ambroise Rateau —
Réalisateur (*Mort d'un acteur*,
prix du jury et du public, Itinérances 2025)

Jury des lycéen·nes

Constitué d'élèves des lycées
Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert

Les Prix

— Prix du jury —
1 500 € offerts par K-Helios

— Prix spécial du jury —
1 000 € de prestations offerts par TitraFilm

— Prix Bernadette Lafont —
pour la meilleure interprétation
500 € offerts par Generali

— Prix de la musique originale —
1 500 € offerts par
la Caisse de Crédit Mutuel d'Alès

— Prix du public —
1 500 € offerts par Leader Alès

— Prix des lycéen·nes —
400 € offerts par les Maisons des Lycéen·es
des lycées Jean-Baptiste Dumas
et Jacques Prévert

— La plateforme Bref cinéma —
offre un abonnement numérique
à tous·tes les lauréat·es



AP : Avant-première, Inédit ou Réédition

 : Audiodescription

 : Présence d'invité-es*

S : Scolaire

 : Sous-titrage sourd-es et malentendant-es

! : Complet

 : Gilet vibrant

* Présence d'invité-es sous réserve de disponibilité

Toute La Ville En Parle

C'est le nom du quotidien historique du Festival, rédigé par des élèves des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas d'Alès et Jacques Prévert de Saint-Christol-lès-Alès. Il est gratuit, disponible sur les lieux de projection et à l'Accueil Festival. C'est aussi le nom de l'émission que ces jeunes journalistes réalisent pour Radio Grille Ouverte (voir ci-dessous). Deux médias où l'on retrouve coups de cœur, interviews et coulisses de la vie du Festival.

Radio Grille Ouverte

Fidèle parmi les fidèles, la radio du 88,2 sur la bande FM revient avec son émission *Sous les toiles* interviewer les invité-es et commenter l'actualité du Festival tous les jours de 12h à 13h, en direct et en public du hall de l'hôtel Ibis Style (redif' le lendemain à 8h). R.G.O. accompagne aussi les jeunes du quotidien *Toute La Ville En Parle* pour leur quotidienne diffusée à 17h (redif' le lendemain à 9h). Tout ça s'écoute aussi en ligne sur radiogrilleouverte.com.

Alès Librairie

Le stand d'Alès Librairie se tient à l'Accueil Festival durant toute la durée de cette édition pour proposer une sélection de livres sur le cinéma, mémoires et biographies de personnalités du 7^e art, œuvres adaptées à l'écran, ouvrages critiques, etc.

Rousson Jeunesse

La 3^e édition du festival dédié à la culture, à la créativité et aux nouvelles technologies et destiné aux jeunes, aux familles et aux passionné-es de découvertes, aura lieu du 10 au 12 avril 2026, à Rousson comme son nom l'indique. Itinérances s'associe à cette belle manifestation en programmant 4 films : *Mon voisin Totoro*, *Kiki la petite sorcière*, *Willow* et *Le Monde de Narnia : le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique*.



VENDREDI 20 MARS

09:30 **S !** Théâtre Éphémère
Paddy, la petite souris 1h01 – VF p. 27

09:30 **S !** Cineplanet
Amélie et la Métaphysique des tubes 1h17 p. 18

09:30 **S** Cineplanet
Zibilla ou la Vie zébrée 47min p. 31

09:30 **S !** Cineplanet
Paddy, la petite souris 1h01 – VF p. 27

09:30 Cineplanet
L'Épouvantail 1h44 p. 22

11:30  **AP** Médiathèque
Pourquoi je ne suis pas devenu bassiste... 28min p. 28
Séance gratuite

12:00 **AP** Cineplanet
Un jour avec mon père 1h34 p. 30

13:00  **AP** Médiathèque
Pourquoi je ne suis pas devenu bassiste... 28min p. 28
Séance gratuite

14:00 **AP** Cineplanet
Julian 1h31 p. 25

14:15 **S !** Théâtre Éphémère
Le Petit Prince 1h48 p. 28

14:15 **S** Cineplanet
Little Miss Sunshine 1h43 p. 25

14:15 **S** Cineplanet
Perfect Days 2h03 p. 28

— RENCONTRE —

16:00  Capitole
Rencontre avec Boucan – partie 1 1h p. 6

— SOIRÉE D'OUVERTURE — à partir de 18h, Théâtre Éphémère et Cineplanet

18:00 **AP** Théâtre Éphémère
L'Illusion de Yakushima 2h02 p. 24

18:00  **AP** Cineplanet
La Poupée 1h20 p. 28

21:15  **AP** Théâtre Éphémère
La Poupée 1h20 p. 28

21:15 **AP** Cineplanet
L'Illusion de Yakushima 2h02 p. 24

SAMEDI 21 MARS

10:30 **AP**   Cineplanet
Les Filles du ciel 1h36 p. 22

10:30 Théâtre Éphémère
Bellissima 1h56 p. 19

10:30 **AP** Médiathèque
Par monts et par drailles 1h30 p. 27

12:30 **AP** Médiathèque
Wolobougou 1h06 p. 31

14:00  **AP**   Cineplanet
C'est quoi l'Amour ? 1h48 p. 19

14:00 Cineplanet
Ponyo sur la falaise 1h41 p. 28

14:15  **AP** Médiathèque
Jusqu'à notre dernier souffle 1h05 p. 25

14:30 **AP** Théâtre Éphémère
Vol au-dessus d'un nid de coucou 2h14 p. 31

16:00 Capitole
Je ne me laisserai plus faire 1h38 p. 24

18:00  Théâtre Éphémère
Compétition de courts métrages
Programme 1 1h35 p. 12

18:00  Cineplanet
Compétition de courts métrages
Programme 2 1h35 p. 13

18:00  **AP**  Cineplanet
L'Île de la demoiselle 1h41 p. 24

18:30 **AP** Cineplanet
L'Œuvre invisible 1h11 p. 27

20:30  Cineplanet
Compétition de courts métrages
Programme 1 1h35 p. 12

20:30  Théâtre Éphémère
Compétition de courts métrages
Programme 2 1h35 p. 13

20:45 **AP** Cineplanet
I Swear – Plus fort que moi 2h01 p. 24

23:00 **AP** Cineplanet
Le Maure de Karatas 1h23 p. 26

S

Séance Scolaire

Les séances indiquées comme « Scolaire / S » dans la grille et dans l'abécédaire accueillent en priorité un public scolaire mais sont accessibles, s'il reste des places, à tous les publics.

DIMANCHE 22 MARS

10:00 Théâtre Éphémère
Compétition de courts métrages
Programme 1 1h35 p. 12

10:30 AP Cineplanet
Une jeunesse indienne 1h59 p. 24

11:00 AP Cineplanet
Le Grand Dessin des anges 52min – VF p. 23
Séance Famille

12:00 Théâtre Éphémère
Compétition de courts métrages
Programme 2 1h35 p. 13

13:45 AP, S, ! Cineplanet
À voix basse 1h53 p. 18

14:00 AP Cineplanet
L'Odyssée de Céleste 1h26 p. 27
Séance Famille

14:00 Capitole
Le Vélo de Ghislain Lambert 1h59 p. 30

14:30 AP Théâtre Éphémère
Coexistence, mon cul ! 1h29 p. 20
Séance gratuite

16:15 AP, S, ! Capitole
Jusqu'à notre dernier souffle 1h05 p. 25

17:00 AP, S, ! Cineplanet
Une fille en or 1h26 p. 30

— SOIRÉE DE PALMARÈS —
DU COURT MÉTRAGE p. 13
à partir de 18h, Théâtre Éphémère

18:00 AP, S, !, S, ! Théâtre Éphémère
Élise sous emprise 1h27 p. 21

19:30 AP Cineplanet
The Passage 1h37 p. 28

21:00 AP Théâtre Éphémère
The Last Viking 1h56 p. 25

21:30 AP Cineplanet
Sovereign 1h40 p. 30

LUNDI 23 MARS

09:30 S, ! Théâtre Éphémère
Une guitare à la mer 56min p. 30

09:30 S, ! Cineplanet
L'Événement 1h40 p. 22

09:30 S Cineplanet
Amélie et la Métaphysique des tubes 1h17 p. 18

09:30 S, ! Cineplanet
Le Règne animal 2h08 p. 28

10:00 AP Capitole
Nyota, les enfants lumière 1h30 p. 27

12:00 AP Capitole
Avant il n'y avait rien 1h11 p. 19

12:30 Cineplanet
Jofroi 52min p. 25

14:15 S Théâtre Éphémère
Kirikou et la Sorcière 1h15 p. 25

14:15 S, AP, ! Cineplanet
Écrire la vie 1h30 p. 21

14:15 S Cineplanet
Paradise is Burning 1h48 p. 27

14:15 S Cineplanet
Mon ami Machuca 2h p. 26

14:15 AP, S, ! Cineplanet
La Ballade de Narayama 2h11 p. 19

18:00 AP, S, ! Cineplanet
Sauvons les meubles 1h26 p. 29
précédé de Zamparo 25min p. 31

18:00 AP, S, ! Théâtre Éphémère
Pluie noire 2h04 p. 28

18:00 AP Cineplanet
À Gaza 1h42 p. 18

20:45 AP, S, ! Théâtre Éphémère
Le Dernier Vrai Samouraï 2h11 p. 21

20:45 AP, S, ! Capitole
Bandes d'hystériques 1h30 p. 19

21:00 AP, S, !, S, ! Cineplanet
Pour le meilleur 1h58 p. 28

MARDI 24 MARS

09:30 S, ! Théâtre Éphémère
Paddy, la petite souris 1h01 – VF p. 25

09:30 S Cineplanet
Little Miss Sunshine 1h43 p. 27

09:30 S Cineplanet
La Barbe à papa 1h42 p. 19

09:30 S Cineplanet
Do The Right Thing 2h p. 21

09:30 AP, S, ! Cineplanet
Fais-moi un signe 1h45 p. 27

10:00 AP, S, ! Capitole
Changer une vie 52min p. 20

12:00 S, ! Capitole
Les Films des classes CAV 1h p. 23
Séance gratuite

12:00 AP, S, ! Médiathèque
Bandes d'hystériques 1h30 p. 19

12:00 AP Cineplanet
The New West 1h37 p. 26

14:00 AP, S, ! Maison pour tous L. Aragon
Fatna, une femme nommée Rachid 1h33 p. 22
Séance gratuite

14:15 S, ! Théâtre Éphémère
Le Petit Prince 1h48 p. 28

14:15 S Cineplanet
Arco 1h28 p. 18

14:15 S, ! Cineplanet
Jour de fête 1h27 p. 25

14:15 S Cineplanet
Jeune Juliette 1h37 p. 25

14:15 S Capitole
Grüsse vom Mars 1h25 p. 24

14:30 AP Médiathèque
Avec mes souvenirs 53min p. 23
Séance gratuite

16:00 AP, S, ! Médiathèque
Destination Algérie / escale Tlemcen 40min p. 21
Séance gratuite

18:00 AP Cineplanet
D'où vient le vent 1h40 p. 20

18:00 AP, S, ! Théâtre Éphémère
Mon grand frère et moi 2h07 p. 26

18:00 AP Cineplanet
Nuestra Tierra 1h59 p. 27

20:45 AP, S, ! Cineplanet
L'Étrangère 1h41 p. 22

20:30 S, ! Cineplanet
Sirāt 1h55 p. 29

20:30 AP, S, ! Capitole
Alliances terrestres 1h29 p. 18

20:45 AP, S, ! Théâtre Éphémère
La Vengeance est à moi 2h22 p. 30

Bénévoles ♥

De nombreuses personnes prennent sur leur temps libre pour être bénévole au Festival. Elles vous renseignent à l'accueil, contrôlent vos billets à l'entrée, gardent les places réservées, rédigent le quotidien du Festival, vous servent au bar associatif... et, de temps en temps, arrivent à voir des films. Sans elles, nous ne pourrions pas vous proposer un si beau Festival. On ne les remerciera jamais assez.



AP : Avant-première, Inédit ou Réédition



Audiodescription



Présence d'invité-es*



S : Scolaire



Sous-titrage sourd-es et malentendant-es



! : Complet



Gilet vibrant

* Présence d'invité-es sous réserve de disponibilité

MERCREDI 25 MARS

09:30 **Cineplanet**
Sous le ciel de Kyoto 2h08 p. 30

— RENCONTRE —

10:00 **Théâtre Éphémère**
Rencontre Métiers du cinéma 1h30 p. 11
 Entrée libre

10:00 **Capitole**
Par monts et par drailles 1h30 p. 27

10:30 **Médiathèque**
Bien dans ma tête 53min p. 19
 Séance Famille / Séance gratuite

12:00 **Théâtre Éphémère**
Vive le sport ! 1h16 p. 31
 Séance Famille

12:00 **Médiathèque**
Fatna, une femme nommée Rachid 1h33 p. 22
 Séance gratuite

12:15 **Cineplanet**
Omaha 1h23 p. 27

13:45 **Capitole**
Alliances terrestres 1h29 p. 18

14:30 **Théâtre Éphémère**
Norma Rae 1h50 p. 26

14:30 **Cineplanet**
Shrek 1h30 – VF p. 29
 Séance Famille / Suivi d'un goûter p. 11

14:30 **Médiathèque**
Changer une vie 52min p. 20

14:30 **Cineplanet**
Le Garçon qui faisait danser les collines 1h39 p. 23

16:15 **Capitole**
Destination Algérie / escale Tlemcen 40min p. 21
 Séance gratuite

17:00 **Médiathèque**
Trouver sa place 50min p. 30
 Séance Famille / Séance gratuite

— SOIRÉE LOL & LALALA p. 7 —
à partir de 18h, Théâtre Éphémère

18:00 **Théâtre Éphémère**
Une affaire de principe 1h36 p. 30
 précédé de *Les Écrans* 4min p. 21

18:00 **Cineplanet**
Seuls les rebelles 1h45 p. 29

18:00 **Cineplanet**
Hélène Trésore Transnationale 1h34 p. 23

20:45 **Cineplanet**
Cinque Secondi 1h45 p. 20

21:00 **Théâtre Éphémère**
Miss Mermaid 54min p. 26

JEUDI 26 MARS

— CINÉ-CONCERT p. 11 —

09:30 **Théâtre Éphémère**
Elles n'en font qu'à leur tête 1h p. 21

09:30 **Cineplanet**
Zibilla ou la Vie zébrée 47min p. 31

09:30 **Cineplanet**
Nos soleils 2h p. 26

09:30 **Capitole**
Le Règne animal 2h08 p. 28
 Séance de sensibilisation aux handicaps sensoriels

09:30 **St-Martin-de-Valgalgues**
Paddy, la petite souris 1h01 – VF p. 27

09:30 **Cineplanet**
Sorda 1h39 p. 30

12:00 **Cineplanet**
Cocotte 1h36 p. 20

12:00 **Médiathèque**
Famille choisie 1h24 p. 22

14:00 **Capitole**
Les Cicatrices d'un putsch 1h40 p. 20

14:00 **Maison du projet**
Avec mes souvenirs 53min p. 19
 Séance gratuite

14:00 **Médiathèque**
Je ne me laisserai plus faire 1h38 p. 24

— CINÉ-CONCERT p. 11 —

14:15 **Théâtre Éphémère**
Sept ans de malheur 1h15 p. 29

14:15 **Cineplanet**
Amélie et la Métaphysique des tubes 1h17 p. 18

14:15 **Cineplanet**
Été 93 1h34 p. 22
 précédé de *Después también* 26min p. 21

14:15 **Cineplanet**
Il reste encore demain 1h58 p. 24

14:15 **Cineplanet**
Les Fleurs du manguier 1h38 p. 23

— RENCONTRE —

16:15 **Capitole**
Rencontre avec Boucan – partie 2 1h p. 6
 Entrée libre

16:15 **Médiathèque**
Avant il n'y avait rien 1h11 p. 19

18:00 **Cineplanet**
Romeria 1h54 p. 29

18:00 **Cineplanet**
L'Affaire Abdallah 1h41 p. 18

18:00 **Théâtre Éphémère**
La Part des anges 1h41 p. 27

18:30 **Capitole**
Le Bazar de mon père 25min p. 19
 Séance partenaires / Séance gratuite

21:00 **Cineplanet**
Sauvage 1h41 p. 29

21:00 **Théâtre Éphémère**
Mārama 1h29 p. 26

21:00 **Cineplanet**
I Feel Good 1h43 p. 24

VENDREDI 27 MARS

9:30	S	Théâtre Éphémère
<i>Une guitare à la mer</i> 56min		p. 30
09:30	S !	Cineplanet
<i>Arco</i> 1h28		p. 18
09:30	S	Cineplanet
<i>Perfect Days</i> 2h03		p. 28
09:30	S	Cineplanet
<i>Paradise is Burning</i> 1h48		p. 27
09:30	S	Capitole
<i>Grüsse vom Mars</i> 1h25		p. 23
09:30	S	St-Martin-de-Valgagues
<i>Le Petit Prince</i> 1h48		p. 28
09:30		Cineplanet
<i>Sans toit ni loi</i> 1h45		p. 29
précédé de <i>7 p., cuis., s. de b., ...</i> 27min		p. 18
12:00	AP	Médiathèque
<i>Nyota, les enfants lumière</i> 1h30		p. 27
12:00		Cineplanet
<i>Voyage en Chine</i> 1h36		p. 31
14:00	AP	Médiathèque
<i>Les Cicatrices d'un putsch</i> 1h40		p. 20
14:15	S	Théâtre Éphémère
<i>Kirikou et la Sorcière</i> 1h15		p. 25
14:15	AP S	Cineplanet
<i>Séraphine</i> 2h05		p. 29
14:15	S	Cineplanet
<i>Do The Right Thing</i> 2h		p. 21
14:15	AP	Cineplanet
<i>Father</i> 1h43		p. 22
14:15	S AP	Cineplanet
<i>Le Garçon qui faisait danser les collines</i> 1h39		p. 23
précédé de		
<i>Remise des prix Écrits sur l'image</i>		p. 10
17:00	AP	Médiathèque
<i>Pourquoi je ne suis pas devenu bassiste...</i> 28min		p. 28
		Séance gratuite

— SOIRÉE — MAGNIFIQUES ET FIÈRES ! p. 4 à partir de 18h Théâtre Éphémère

18:00	AP	Théâtre Éphémère
<i>Bouchra</i> 1h23		p. 19
18:00		Cineplanet
<i>La Fiancée du poète</i> 1h43		p. 22
18:00	AP	Cineplanet
<i>Holding Liat</i> 1h37		p. 23
20:30	AP	Théâtre Éphémère
<i>Lesbian Space Princess</i> 1h27		p. 25
20:30	AP	St-Martin-de-Valgagues
<i>Sauvons les meubles</i> 1h26		p. 29
20:45	AP	Cineplanet
<i>L'Enfant béliet</i> 1h34		p. 22
22:30		Théâtre Éphémère
Film surprise 1h30		

SAMEDI 28 MARS

10:30	AP	Théâtre Éphémère
<i>Fitzcarraldo</i> 2h39		p. 23
10:30		Médiathèque
<i>Nulle part en France</i> 32min		p. 27
		Séance gratuite
10:30	AP	Cineplanet
Avant-première surprise		
12:00		Médiathèque
<i>Nulle part en France</i> 32min		p. 27
		Séance gratuite
14:00		Médiathèque
<i>Bien dans ma tête</i> 53min		p. 19
		Séance Famille / Séance gratuite
14:00	AP	Cineplanet
<i>Vivaldi et Moi</i> 1h50		p. 30
14:00	AP	Capitole
<i>Wolobougou</i> 1h06		p. 31
14:30		Théâtre Éphémère
<i>Louise Michel</i> 1h30		p. 25
15:30		Médiathèque
<i>Trouver sa place</i> 50min		p. 30
		Séance Famille / Séance gratuite
16:00	AP	Capitole
<i>Avec mes souvenirs</i> 53min		p. 19
		Séance gratuite
16:45	AP	Cineplanet
<i>The World Of Love</i> 1h59		p. 31
— LEÇON DE CINÉMA —		
17:00		Théâtre Éphémère
Leçon de cinéma avec Yolande Moreau 1h15		p. 5
		Entrée libre
18:45	AP	Cineplanet
<i>Do You Love Me</i> 1h15		p. 21
— PRIX ITINÉRANCES 2026 — YOLANDE MOREAU p. 5		
19:00		Théâtre Éphémère
suivi de <i>Quand la mer monte</i> 1h33		p. 28
20:30	AP	Cineplanet
<i>Soumsoum, la nuit des astres</i> 1h41		p. 30
21:45		Théâtre Éphémère
<i>Le Tout Nouveau Testament</i> 1h50		p. 30
23:15	AP Int. -12 ans	Cineplanet
<i>Nightborn</i> 1h32		p. 26

DIMANCHE 29 MARS

10:30		Théâtre Éphémère
<i>La Horde sauvage</i> 2h25		p. 24
10:30		Cineplanet
<i>De toutes mes forces</i> 1h38		p. 20
11:00	AP	Capitole
<i>Les Petits Gourmands</i> 35min		p. 28
		Séance Famille
13:30		Cineplanet
<i>Henri</i> 1h47		p. 23
14:00	AP	Cineplanet
<i>Les Contes du pommier</i> 1h11 – VF		p. 20
		Séance Famille
14:30		Théâtre Éphémère
<i>Jeremiah Johnson</i> 1h56		p. 24
16:00	AP	Cineplanet
<i>En nous</i> 2h		p. 21
16:00		Cineplanet
<i>Au rythme de Vera</i> 1h57		p. 28
17:00	AP	Théâtre Éphémère
<i>My Uncle Jens</i> 1h38		p. 26
— SOIRÉE DE CLÔTURE —		
20:00	AP	Théâtre Éphémère
<i>La Baleine et le Musicien</i> 1h23		p. 19

Accessibilité pour tous et toutes

Parce que la culture doit être accessible à chacun et chacune, une sélection de séances du programme est proposée avec des dispositifs d'accessibilité pour les personnes en situation de handicap. En partenariat avec l'association JAHCA, plusieurs équipements et techniques sont mis à disposition gratuitement.

- Pour les personnes aveugles ou malvoyantes : casques d'audiodescription
- Pour les personnes sourdes ou malentendantes : gilets vibrants transformant le son en vibrations, sous-titrage adapté, boucles magnétiques individuelles, interprétation en langue des signes française (LSF) lors de certaines présentations
- Pour les personnes présentant une sensibilité auditive (ex : trouble du spectre autistique) : casques audio isolants réducteurs de bruit.

Pour garantir la disponibilité des équipements, nous vous recommandons de les réserver à l'accueil du Festival ou en ligne : accessibilite@itinerances.org

Ces dispositifs sont disponibles sur les séances identifiées par ces logos :



Toutes les séances bénéficient d'une présentation.

 : Audiodescription

La présence d'invité-es est soumise à réserve.

Tous les films sont en version originale sous-titrée en français sauf mention contraire.

 : Sous-titrage sourd-es et malentendant-es : Gilet vibrant**7 p., cuis., s. de b., ... à saisir****Vendredi 27 mars, 9h30, Cineplanet**

Suivi de Sans toit ni loi (p. 29)

► **Yolande Moreau**► **Les Magnifiques !**France, 1984, 27min
Réalisation : Agnès Varda
Interprétation : Yolande Moreau,
Marthe Jarnias, Hervé Mangani

Un agent immobilier fait visiter un appartement à un couple. Mais est-il vraiment vide ? Varda investit un hospice désaffecté pour un court métrage de forme libre et découvre au passage Yolande Moreau. Une rareté.

A**À Gaza****Lundi 23 mars, 18h, Cineplanet**► **Avant-première**► **La Méditerranée dans un fauteuil**Documentaire
Palestine/France/Belgique, 2024, 1h42
Réalisation : Catherine Libert

Une voix off sur fond de mer, quelques vers d'un poète, des chansons viennent apaiser les images de Gaza. Destructions, souffrances, bruits assourdissants, population déplacée, camps de réfugiés : le génocide en direct. Mais aussi résilience, résistances, rêves. C'est un cri contre l'oubli que lance la cinéaste.

À voix basse**Dimanche 22 mars, 13h45, Cineplanet**En présence de Leyla Bouzid
et Hiam Abbass► **Avant-première**► **La Méditerranée dans un fauteuil**France, 2025, 1h53
Réalisation : Leyla Bouzid
Interprétation : Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

De retour en Tunisie après la mort de son oncle, une jeune femme retrouve une famille fissurée. Des silences pèsent, des vérités dérangeant. En quête de ce qui s'est vraiment passé, elle se heurte aux lois, à l'honneur... Et à elle-même.

L'Affaire Abdallah**Jeudi 26 mars, 18h, Cineplanet**En présence d'Annie Gonzales et
Florence Jacquet► **Avant-première**► **La Méditerranée dans un fauteuil**Documentaire
France, 2026, 1h41
Réalisation : Pierre Carles
Après plus de 40 ans de prison, Georges Ibrahim Abdallah, un des derniers prisonniers politiques en France, est enfin libre et peut regagner le Liban. Le film retrace son parcours de résistant sur fond d'ingérence israélo-états-unienne dans la politique et la justice françaises et nous rappelle que la richesse du militantisme est la clé de voûte de nos libertés.**Alliances terrestres****Mardi 24 mars, 20h30, Capitole**

En présence d'Isabelle Haelvoët

Mercredi 25 mars, 13h45, Capitole► **Inédit**Documentaire
France, 2024, 1h29
Réalisation : Isabelle Haelvoët

Au cœur de la lutte contre l'autoroute A69 entre Toulouse et Castres, le film retrace la montée en puissance des collectifs écologistes face à la destruction de terres agricoles. Avec force témoignages et archives, il explore l'écoféminisme, la justice environnementale, la résistance et la solidarité.

Amélie et la Métaphysique des tubes**Vendredi 20 mars, 9h30, Cineplanet**

Scolaire

Lundi 23 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire

Jeudi 26 mars, 14h15, Cineplanet

Scolaire

► **Les Magnifiques !**Animation
France, 2025, 1h17
Réalisation : Maïlys Vallade et
Liane-cho Han
Avec les voix de : Loïse Charpentier,
Victoria Grosbois, Isaac Schoumsky

Amélie est une petite fille belge pas comme les autres : elle vit au Japon avec sa famille, à presque 3 ans elle ne parle toujours pas et surtout, Amélie se pose beaucoup de

questions sur la vie et sur sa place dans l'univers qui l'entoure. Mais soudain un événement va tout chambouler : Amélie se révèle au monde.

Arco**Mardi 24 mars, 14h15, Cineplanet**

Scolaire

Vendredi 27 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire

► **Les Magnifiques !**

Animation

France, 2025, 1h28

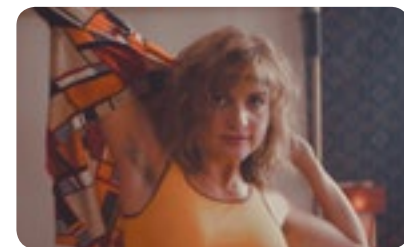
Réalisation : Ugo Bienvenu

Avec les voix de : Alma Jodorowsky,
Swann Arlaud, Vincent Macaigne

Iris, 10 ans en 2075, vit entourée de son petit-frère et de leur robot de compagnie en l'absence de ses parents. Dans son quotidien en manque de relations humaines, elle va tout faire pour aider le jeune Arco, débarqué par erreur dans son époque grâce à sa combinaison arc-en-ciel qui lui permet de traverser les âges.

Au rythme de Vera

Köln 75

Dimanche 29 mars, 16h, CineplanetEn présence de membres du festival
Jazzoparc► **Les Magnifiques !**Allemagne/Pologne/Belgique, 2025, 1h57
Réalisation : Ido Fluk
Interprétation : Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus**La
Prairie
en fête****10
ÉVÉNEMENTS
EN FAMILLE
GRATUITS****CONCERTS FESTIFS - CHASSE AUX ŒUFS
ATELIERS - MANÈGE MUSICAL
EXPOSITION INTERACTIVE
INITIATION BAL TRAD****JEU. 9, VEN. 10 ET SAM. 11 AVRIL
AU CRATÈRE À LA PRAIRIE
ET AU PARC DES CAMELLIAS**
LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

Cologne, 1975. Vera, 18 ans, rêve d'une vie de musique et de liberté loin des carcans imposés par une société patriarcale et conservatrice, incarnée en premier lieu par ses parents. Ce film est le récit fou mais vrai de cette jeune fille à la ténacité sans pareille, organisant le concert le plus mythique du jazz : le Köln Concert.

Avant il n'y avait rien

Lundi 23 mars, 12h, Capitole
Jeudi 26 mars, 16h15, Médiathèque
► **Inédit**
► **La Méditerranée dans un fauteuil**

Documentaire
Suisse, 2024, 1h11
Réalisation : Yvann Yagchi
Le réalisateur suisse d'origine palestinienne rend visite à son ami d'enfance pour comprendre pourquoi il s'est installé dans une colonie israélienne en Palestine. Après leur brouille, il se lance à la recherche de ses racines et découvre l'histoire violente subie par un peuple qui pourtant n'abdique pas.

Avec mes souvenirs

Mardi 24 mars, 14h30, Médiathèque
Séance gratuite
Jeudi 26 mars, 14h, Maison du projet
Séance gratuite
Samedi 28 mars, 16h, Capitole
En présence de Laurence Kirsch
Séance gratuite
► **Inédit**
► **La Méditerranée dans un fauteuil**

Documentaire
France, 2022, 53min
Réalisation : Laurence Kirsch
Ce film a été tourné à Béziers au Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile. Il recueille les souvenirs d'hommes, de femmes et d'enfants accueillis dans ce lieu. Chacune leur tour dans un local isolé, ces personnes laissent dans une valise un objet en lien avec leur parcours et racontent des événements tristes, joyeux, émouvants.

B

La Baleine et le Musicien

Soirée de clôture
Dimanche 29 mars, 20h, Théâtre Éphémère
En présence de Valentin Paoli et Rone
► **Avant-première**

Documentaire
France, 2025, 1h23
Réalisation : Valentin Paoli
Tout part de quelques vidéos sur lesquelles

le musicien Rone découvre que sa musique attirerait les baleines... Nourri de l'espoir fou que la musique soit le langage universel qui nous manquait, le compositeur embarque alors dans un voyage quasi-mystique à la rencontre de ces créatures majestueuses.

La Ballade de Narayama

Narayama Bushikou
Lundi 23 mars, 14h15, Cineplanet
En présence de Pascal-Alex Vincent
► **Réédition**
► **Shôhei Imamura**
Japon, 1983, 2h11
Réalisation : Shôhei Imamura
Interprétation : Sumiko Sakamoto, Ken Ogata, Takejo Aki
Comme le veut la tradition, Orin-Yan doit rejoindre l'année prochaine le sommet de la montagne de Narayama, aidée par son fils aîné Tatsuhei, pour y mourir. Elle a un an pour préparer son départ et régler les affaires de famille. Imamura raconte les coutumes et tabous du Japon rural au XIX^e et récolte une Palme d'or.

Bandes d'hystériques

Bunch of crazy girls
Lundi 23 mars, 20h45, Capitole
En présence de Kita Bauchet
Séance accompagnée par Boucan (p. 6)
Mardi 24 mars, 12h, Médiathèque
En présence de Kita Bauchet
Séance accompagnée par Boucan (p. 6)
► **Inédit**
► **Les Magnifiques !**



Documentaire
Belgique, 2025, 1h30
Réalisation : Kita Bauchet
C'est l'histoire réjouissante, rafraîchissante et méconnue des mouvements d'émancipation des femmes dans les années 70 en Belgique. Les archives très riches et les témoignages de ces pionnières, toujours engagées et déterminées dans leurs idées, nous racontent leur révolte joyeuse !

La Barbe à papa

Paper Moon
Mardi 24 mars, 9h30, Cineplanet
Scolaire
► **Les Magnifiques !**



États-Unis, 1973, 1h42
Réalisation : Peter Bogdanovich
Interprétation : Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn
1930. Moses, petit escroc, se voit confier sa prétendue fille, Addie, dont la mère vient de mourir. Il refuse d'endosser son rôle de père mais accepte de la conduire chez une tante pour qu'elle l'éleve. Au fil du trajet, Addie se révèle pleine de surprises. Ne serait-elle pas, finalement, une bonne coéquipière ?

Le Bazar de mon père

Jeudi 26 mars, 18h30, Capitole
Séance partenaires
Séance gratuite
France, 2025, 25min
Réalisation : Luc Plissonneau
Interprétation : Laurent Quentier, Stéfan Godin, Hélène Azema
Après la mort de son père, Thomas revient à contrecœur sur les terres viticoles de son enfance, chargées de souvenirs et d'absence. Peu à peu, entre nostalgie et avidité de liberté, il se retrouve confronté au dur choix de l'avenir du domaine de son père : le reprendre ou suivre sa propre route.

Bellissima

Samedi 21 mars, 10h30, Théâtre Éphémère
► **Les Magnifiques !**



Italie, 1951, 1h56
Réalisation : Luchino Visconti
Interprétation : Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella
Une mère romaine de la classe ouvrière rêve de voir sa fille devenir une vedette de cinéma. À travers les tribulations de Maddalena (Anna Magnani), Visconti se

livre à une satire cruelle du monde du spectacle pris comme symbole de l'ambiguïté et du mensonge.

Bien dans ma tête

Mercredi 25 mars, 10h30, Médiathèque
Séance gratuite
Samedi 28 mars, 14h, Médiathèque
Séance gratuite
À voir en famille dès 7 ans
Fête du court métrage (p. 12)
► **Les Magnifiques !**

Animation
Durée du programme : 53 min
Maman pleut des cordes de Hugo de Faucompret (France, 2021) – *La Petite Casserole d'Anatole* d'Éric Montchaud (France, 2014) – *Des tresses* de Leïla Macaire (France, 2022)
Trois courts métrages autour de l'enfance, évoquant la différence à travers la vie rurale, les choix capillaires ou une casserole. On peut tout raconter avec de l'imagination et de l'animation !

Bouchra

Soirée Magnifiques et fières !
Vendredi 27 mars, 18h, Théâtre Éphémère
► **Avant-première**
► **Les Magnifiques !**

Animation
Italie/États-Unis/Maroc, 2025, 1h23
Réalisation : Orian Barki et Meriem Bennani
Bouchra travaille sur un film autobiographique sur sa relation avec sa mère, suite à son coming-out lesbien. Nourri par de vraies conversations entre les réalisatrices et leurs mères, ce film autofictionnel, détonant par sa forme, propose un récit juste et tendre sur la quête de soi, l'amour et la famille.

C

C'est quoi l'amour ?

Samedi 21 mars, 14h, Cineplanet
En présence de Fabien Gorgeart et Lyes Salem
► **Avant-première**

France, 2024, 1h48
Réalisation : Fabien Gorgeart
Interprétation : Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem
Quand Fred demande à Marguerite d'annuler leur mariage religieux pour qu'il puisse se remarier, cette dernière n'imaginerait pas la complexité du processus. Cette comédie brillante, finement écrite, interroge avec justesse et humour notre définition de l'amour et de la famille.

ciné
Sémaphore

art et essai | recherche et découverte | jeune public
patrimoine et répertoire | courts métrages

six salles de cinéma

caféteria cosy

25 rue Porte de France, 30900 Nîmes
www.cinema-semaphore.fr



ÉMISSION RADIO
SOUS LES TOILES

Quotidienne, en direct et en public, depuis le hall de l'hôtel Ibis Style pendant Itinérances.

Tous les jours de 12h à 13h
Rediffusion le lendemain à 8h

Retrouvez les entretiens avec les invitées, les analyses et critiques, les coups de cœur (et de gueules !) de nos chroniqueuses et tous les potins du Festival.

radiogrilleouverte.com

@radiogrilleouverte /RGDR.2

Changer une vie

Mardi 24 mars, 10h, Capitole

En présence de Julia Echevarria y Figueroa

Mercredi 25 mars, 14h30, Médiathèque

En présence de Julia Echevarria y Figueroa

► Inédit

Documentaire

France, 2025, 52min

Réalisation : Julia Echevarria y Figueroa

Chaque jour, au cœur des Cévennes, les pompier-ères du GRIMP sont confrontés au pire. Réalisé dans le cadre d'une résidence de territoire (Département du Gard/DRAC) accompagnée par Itinérances, le film dresse, loin des reportages voyeuristes, le portrait touchant de ces héros et héroïnes du quotidien

Les Cicatrices d'un putsch

Jeudi 26 mars, 14h, Capitole

Vendredi 27 mars, 14h, Médiathèque

► Inédit



Documentaire

Autriche/Belgique, 2025, 1h40

Réalisation : Nathalie Borgers

Le 12 septembre 1980, un coup d'État militaire met fin brutalement au rêve d'une démocratie en Turquie et ouvre la voie à une réislamisation politique du pays. En s'interrogeant sur les cicatrices de son mari Abidin, révolutionnaire turc, la réalisatrice nous raconte l'histoire douloureuse de ce pays.

Cinque Secondi

Mercredi 25 mars, 20h45, Cineplanet

► Avant-première

Italie, 2025, 1h45

Réalisation : Paolo Virzi

Interprétation : Valerio Mastandrea,

Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi

Après le décès de sa fille, adolescente atteinte de la maladie de Charcot, un brillant avocat se retire à la campagne dans l'attente de son procès. « Un drame familial interprété avec sensibilité par Valerio Mastandrea, un père qui s'est retrouvé face à un dilemme moral est en quête de rédemption. » Cineuropa

Cocotte

Kota

Jeudi 26 mars, 12h, Cineplanet

► Avant-première

► Rendez-vous avec ARTE

► Les Magnifiques !



Allemagne/Grèce/Hongrie, 2026, 1h36

Réalisation : György Pálfi

Interprétation : Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

En Grèce, le fascinant parcours d'une magnifique gallinacée, star à plumes qui creève l'écran ! Cinéaste auquel le Festival rendait hommage en 2013, « György Pálfi réussit son pari audacieux d'un film centré sur les mésaventures d'une poule, en miroir d'un monde humain bien peu reluisant. » Cineuropa.

Coexistence, mon cul !

Coexistence, My Ass !

Dimanche 22 mars, 14h30, Théâtre Éphémère

Séance gratuite

► Avant-première

► Rendez-vous avec Arte



Documentaire

États-Unis/France, 2025, 1h29

Réalisation : Amber Fares

Portrait d'une personnalité hors-normes : Noam Shuster-Eliassi, Israélienne qui devant les limites de l'activisme pour la paix devient humoriste pour défoncer les clichés sur le conflit israélo-palestinien. « L'autodérision en tant qu'Israélienne devient par sa voix un ferment outil pour réunir des publics de langues arabe et hébreu. » Mediapart.

Compétition de courts métrages

Programme 1 1h35 (p. 12)

Samedi 21 mars, 18h, Théâtre Éphémère

En présence des équipes des films

Samedi 21 mars, 20h30, Cineplanet

En présence des équipes des films

Dimanche 22 mars, 10h, Théâtre Éphémère

Compétition de courts métrages

Programme 2 1h35 (p. 13)

Samedi 21 mars, 18h, Cineplanet

En présence des équipes des films

Samedi 21 mars, 20h30, Théâtre Éphémère

En présence des équipes des films

Dimanche, 12h, Théâtre Éphémère

Compostelle

Mardi 10 mars, 20h, Cineplanet

Avant-première caritative avec le Rotary

Club Alès Cévennes et le Cineplanet

Tarif spécial 15€

Jeudi 2 avril, 20h45, Cineplanet

En présence d'Alexandra Lamy, aux tarifs

du cinéma.

France, 2025, 1h53

Réalisation : Yann Samuell

Interprétation : Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

Inspiré du livre *Marche et invente ta vie* de Bernard Ollivier, l'histoire touchante d'une accompagnatrice et d'un adolescent en rupture qui parcourent ensemble le chemin de Saint-Jacques pour se reconstruire.

Les Contes du pommier

Dimanche 29 mars, 14h, Cineplanet

À voir en famille dès 6 ans

► Avant-première



Animation

France / République Tchèque /

Slovaquie / Slovénie, 2026, 1h11

Réalisation : Jean-Claude Rozec,

David Sūkup et Patrik Pašš

Passant la nuit chez leur grand-père, deux jeunes garçons écoutent leur grande sœur conter des histoires merveilleuses, comblant un peu le vide laissé par le départ de leur grand-mère. Réalisé en

stop-motion, ce film lumineux traite avec délicatesse du sujet du deuil et des pouvoirs de l'imagination.

D

D'où vient le vent

Mardi 24 mars, 18h, Cineplanet

► Avant-première

► Les Magnifiques !

► La Méditerranée dans un fauteuil



Tunisie/France, 2025, 1h40

Réalisation : Amel Guellaty

Interprétation : Eya Bellagha, Slim Baccar

Dans la Tunisie contemporaine, Alyssa, 19 ans, rebelle, et Mehdi, 23 ans, introverti, tentent de trouver leur place au sein d'une société conservatrice et autoritaire. Un concours d'art offrant une résidence en Allemagne devient leur espoir. Il faut alors rejoindre Djerba. Ce voyage idyllique peut-il changer leur avenir ?

De toutes mes forces

Dimanche 29 mars, 10h30, Cineplanet

En présence de Yolande Moreau

► Yolande Moreau

► Les Magnifiques !



France, 2016, 1h38

Réalisation : Chad Chenouga

Interprétation : Yolande Moreau,

Khaled Alouach, Jisca Kalvanda

Nassim semble à l'aise dans ce lycée chic parisien. En réalité, il vient de perdre sa mère et rentre tous les soirs dans un foyer d'accueil. Il se retrouve partagé entre deux mondes... Un récit touchant porté par un magnifique duo d'interprètes, Khaled Alouach dans le rôle de Nassim et Yolande Moreau en directrice bienveillante du foyer.

Depuis le 1^{er} octobre 2025,
Occitanie Livre & Lecture,
Occitanie en scène
et Occitanie films
sont devenues

L'Agence Unique Occitanie Culture



L'agence métiers
au plus près
des professionnel·le·s

Le Dernier Vrai Samourai

A Samuray in Time

Lundi 23 mars, 20h45, Théâtre Éphémère

En présence de Pascal-Alex Vincent

► Avant-première

Japon, 2024, 2h11

Réalisation : Jun'ichi Yasuda

Interprétation : Makiya Yamaguchi,

Norimasa Fuke, Yuno Sakura

Un authentique samourai se retrouve propulsé dans le temps sur le tournage d'un film de sabre et devient un figurant plus vrai que nature. Entre situations burlesques et hommage au chanbara, ce *Dernier Vrai Samourai* joue habilement avec les codes du genre et livre une comédie attachante.

Después también

Jeudi 26 mars, 14h15, Cineplanet

Suivi de Été 93 (p. 22)

En présence de Carla Simón

Scolaire

► Carla Simón

► Les Magnifiques !

Espagne, 2019, 26min

Réalisation : Carla Simón

Interprétation : Berner Maynés,

Cristina Colom, Lluís Marqués,

Alex arrive dans un bar de village à la recherche de quelqu'un. Edu danse comme un fou, ignorant qu'on vient le chercher.

Destination Algérie / escale Tlemcen

Mardi 24 mars, 16h, Médiathèque

En présence des réalisateur-rices

Séance gratuite

Mercredi 25 mars, 16h15, Capitole

En présence des réalisateur-rices

Séance gratuite

► Inédit

► La Méditerranée dans un fauteuil

Documentaire

Algérie, 2026

Durée du programme : 40min

Trois films réalisés dans le cadre d'une résidence soutenue par l'Institut français d'Algérie et encadrés par des professionnelles du cinéma.

Souffle de l'âme d'Aïcha Benmokrane Dans les ruelles de Tlemcen, la mémoire se tisse au fil des gestes...

Ya Hasrah d'Hichem Hamzaoui

Armé d'images d'archives familiales, Hichem traque, caméra en main, cette Algérie qui dansait, sortait facilement lui dit-on.

Lawla el Malama de Hanene Gharbi Professeure de philosophie, passionnée de cinéma, Hanene se heurte à un contexte culturel dominé par une élite francophone.

Do The Right Thing

Mardi 24 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire

Vendredi 27 mars, 14h15, Cineplanet

Scolaire

► Les Magnifiques !



États-Unis, 1989, 2h

Réalisation : Spike Lee

Interprétation : Spike Lee, John

Turturro, Samuel L. Jackson

Sous un soleil harassant, Mookie, jeune homme noir, livre des pizzas pour Sal, patron du seul commerce blanc du quartier. Au fil de la journée, les esprits s'échauffent, l'atmosphère saturée de conflits latents devient étouffante et, tout comme la chaleur, les tensions raciales montent irrémédiablement.

Do You Love Me

Samedi 28 mars, 18h45, Cineplanet

► Avant-première

► Rendez-vous avec ARTE

Documentaire

France/Liban/Allemagne/Qatar, 2025,

1h15

Réalisation : Lana Daher

Ce film de montage, par des choix subjectifs dans 70 ans d'histoire audiovisuelle du Liban, entremêle passé et présent dans un chant d'amour pour ce pays, sa capitale, Beyrouth, et ses habitants. Une mosaïque mémorielle fragmentée et poétique, à la fois historique, sociale, culturelle et politique.

E

Les Écrans

Soirée Lol & Lalala

Mercredi 25 mars, 18h, Théâtre Éphémère

En présence de GiedRé et des élèves du collège d'Anduze

Suivi de Une affaire de principe (p. 30)

► Inédit

► Lol & Lalala

France, 2025, 4 min

Réalisation : Les élèves du collège d'Anduze

Interprétation : GiedRé

GiedRé a confié la réalisation du clip de sa chanson *Les Écrans* à des collégiennes et des collégiens du collège d'Anduze. Elle a bien fait.

Écrire la vie

Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens

Lundi 23 mars, 14h15, Cineplanet

En présence de Claire Simon

Séance accompagnée par Boucan (p. 6)

Scolaire

► Avant-première

► Annie Ernaux

► Les Magnifiques !



Documentaire

France, 2025, 1h30

Réalisation : Claire Simon

Dans plusieurs lycées français on étudie l'œuvre de l'écrivaine, artiste du travail de la mémoire, prix Nobel de littérature en 2022, icône féministe : Annie Ernaux. C'est dans quelques-unes de ces classes que la documentariste Claire Simon filme les échanges suscités par cette lecture chez les élèves.

Élise sous emprise



Palmarès du court métrage (p. 13)

Dimanche 22 mars, 18h, Théâtre Éphémère

En présence de Marie Rémond

► Avant-première



France/Belgique, 2025, 1h27

Réalisation : Marie Rémond

Interprétation : Marie Rémond, José

Garcia, Gustave Kervern

Entre deux crises d'angoisse, rien ne va pour Élise qui vit une relation toxique avec Léopold (Garcia impec') et rencontre un amoureux des plantes (Kervern impérial). Devant et derrière la caméra, Marie

Rémond, Molière de la révélation théâtrale 2015, signe avec ce premier long métrage une comédie libératrice.

Elles n'en font qu'à leur tête

Ciné-concert par le collectif Pigments (p. 11)

Jeudi 26 mars, 9h30, Théâtre Éphémère

► Les Magnifiques !



France

Durée du programme : 1h

La Grève des nourrices d'André

Heuzé (1907) – *Une dame vraiment*

bien de Louis Feuillade (1908) –

Monsieur veut se marier de Louis

Feuillade (1910) – *Madame a des*

envies d'Alice Guy (1906) – *Non, tu ne*

sortiras pas sans moi de Jean Durand

(1911) – *Little Moritz enlève Rosalie*

d'Henri Gambart

Qu'elles fassent grève ou préparent des farces, nos héroïnes n'en font qu'à leur tête ! Avec ces six courts métrages burlesques, replongeons dans les débuts du cinéma grâce à ces figures facétieuses et entreprenantes, jamais à court de bons comme de mauvais tours.

En nous

Dimanche 29 mars, 16h, Cineplanet

En présence de Juliette Binoche

► Avant-première



Documentaire

France, 2025, 2h

Réalisation : Juliette Binoche

« À la fin d'une représentation du spectacle à New York, Robert Redford m'a dit : Il faut absolument en faire un film. » Dix-sept ans plus tard, Juliette Binoche signe un documentaire passionnant sur l'aventure *IN-I* avec le chorégraphe Akram Khan. Une plongée fascinante au cœur de la création.

RESTONS À

LA PAGE !

Midi Libre

BAR

ASSOCIATIF du FESTIVAL

Itinérances

20 > 29 MARS 2026

Accueil Festival, Place des Martyrs de la Résistance

8h > 21h

L'équipe bénévole du bar vous accueille du petit déj à la nuit

Bar Snacking
Musique, concert...
Salon lounge

Venez nous rendre visite, vous soutiendrez l'association Itinérances

44^e festival cinéma Alès

itinérances

20 > 29 MARS 2026

Photo: Martine Lab

L'Enfant béliar

Vendredi 27 mars, 20h45, Cineplanet

En présence de Marta Bergman

► Avant-première

► La Méditerranée dans un fauteuil

Belgique, 2025, 1h34

Réalisation : Marta Bergman

Interprétation : Salim Kechiouche, Lucie Debay, Marie Denarnaud

Un couple de migrants kurdes avec leur enfant de deux ans à la recherche d'une vie meilleure, une course poursuite qui tourne au drame, une enquête difficile débute...

Un film dur et engagé inspiré d'un fait-divers qui s'est déroulé en Belgique en 2018. Deux visions qui se télescopent. Une fiction tournée comme un documentaire.

L'Épouvantail

Scarecrow

Vendredi 20 mars, 9h30, Cineplanet

► Les Magnifiques !

États-Unis, 1973, 1h44

Réalisation : Jerry Schatzberg

Interprétation : Al Pacino, Gene Hackman, Dorothy Tristan

Max, grande baraque qui sort de prison, rencontre Francis dit « Lion », petit bonhomme nerveux et drôle. Deux errances, deux solitudes qui se frottent, se piquent, s'épaulent... Schatzberg lance Hackman et Pacino sur la route : depuis Chaplin, on n'avait pas vu vagabonds plus attachants.

Été 93

Jeudi 26 mars, 14h15, Cineplanet

Précédé de Después también (p. 21)

En présence de Carla Simón

► Scolaire

► Carla Simón

► Les Magnifiques !



Espagne, 2016, 1h34

Réalisation : Carla Simón

Interprétation : Laia Artigas, Paula Robles, Bruna Cusi

À six ans, suite à la mort de ses parents, Frida quitte tout ce qui lui est familier pour s'installer à la campagne avec son oncle, sa tante et sa cousine de trois ans. Précipitée dans cette nouvelle vie, elle doit apprendre à accepter ses peines et à trouver sa place au sein d'un nouveau foyer.

L'Étrangère

Mardi 24 mars, 20h45, Cineplanet

En présence de Gaya Jiji

► Avant-première

► La Méditerranée dans un fauteuil



France, 2025, 1h41

Réalisation : Gaya Jiji

Interprétation : Zor Amir Ebrahimi, Alexis Manenti, Amr Waked

Selma a fui la Syrie, laissant derrière elle son fils de 6 ans ainsi que son mari disparu dans les prisons du régime. Elle vit de petits boulots à Bordeaux. En entamant les démarches pour obtenir le droit d'asile, elle rencontre Jérôme, avocat. Leur histoire d'amour, fragile, va tout bouleverser.

L'Événement

Lundi 23 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire

Séance accompagnée par Boucan (p. 6)

► Annie Ernaux

► Les Magnifiques !

France, 2021, 1h40

Réalisation : Audrey Diwan

Interprétation : Anamaria Vartolomei, Luana Bajrami, Louise Chevillotte

Anne étudie la littérature, elle est promise à une carrière brillante qui l'extraîra de sa classe sociale. Quand elle apprend qu'elle est enceinte, c'est tout son futur qui s'écroule. France, 1963, l'avortement est illégal. Défiant la loi, Anne s'engage alors dans une course pour être libre de choisir sa vie.

F

Fais-moi un signe

Mardi 24 mars, 9h30, Cineplanet

En présence de Pascal-Alex Vincent

► Avant-première

Japon, 2025, 1h45

Réalisation : Mipo O

Interprétation : Akiko Oshidari, Akito Imai, Ryo Yoshizawa

Haru est enfant de parents sourds. Adulte, il finit par fuir un foyer où le handicap lui pèse. En quête d'un sens à sa vie, il découvre que la différence n'est pas toujours là où on l'imagine. Beau et touchant, le film porte un regard sensible sur le handicap et sur ce qui nous rassemble.

Famille choisie

Jeudi 26 mars, 12h, Médiathèque

Séance accompagnée par Boucan (p. 6)

► Inédit

Documentaire

Belgique, 2025, 1h24

Réalisation : Elisa Vdk

Massi, Addi, Lylybeth et Joy sont quatre artistes non-binaies. Ils aspirent à quelque chose d'essentiel : le besoin d'être accepté-e pour ce que l'on est. Si cette famille choisie est soudée et solidaire, leurs familles de sang ont plus de difficultés à comprendre leur identité et leur métier.

Father

Vendredi 27 mars, 14h15, Cineplanet

► Avant-première

Slovaquie/République Tchèque/Pologne, 2025, 1h43

Réalisation : Tereza Nvotová

Interprétation : Milan Ondřík, Dominika Morávková, Aňa Geislerová

Une erreur tragique détruit la vie d'un homme, l'isolant dans la culpabilité et ruinant son couple. Risquant la prison, saura-t-il s'en remettre et retrouver une place dans la société ? Ce drame social douloureux, réalisé par une cinéaste slovaque, a été présenté à la dernière Mostra de Venise.

Fatna, une femme nommée Rachid

Mardi 24 mars, 14h, Maison pour tous

Louis Aragon

En présence de Hélène Harder

Séance gratuite

Mercredi 25 mars, 12h, Médiathèque

En présence de Hélène Harder

Séance gratuite

► Inédit

► La Méditerranée dans un fauteuil

Documentaire

France/Belgique/Maroc, 2025, 1h33

Réalisation : Hélène Harder

Voyage sensible entre passé et présent avec Fatna El Bouih, survivante d'une période sombre du Maroc et pionnière de l'engagement intime d'exister. Aujourd'hui, à 67 ans, elle témoigne des violences politiques infligées aux femmes en détention et raconte pourquoi ses tortionnaires lui ont donné le nom de Rachid.

La Fiancée du poète



Vendredi 27 mars, 18h, Cineplanet

En présence de Yolande Moreau

► Yolande Moreau

► Les Magnifiques !



France, 2023, 1h43

Réalisation : Yolande Moreau

Interprétation : Yolande Moreau, Sergi López, Gregory Gadebois

Mireille aime la peinture et la poésie. Pour maintenir à flot la grande demeure familiale dont elle a hérité avec sa sœur, elle travaille à la cafétéria, trafique un peu et décide d'accueillir trois locataires... Deux Deschiens, deux chanteurs, un prix Itinérances et Yolande : casting de rêve pour un film de cœur.

Les Filles du ciel



Samedi 21 mars, 10h30, Cineplanet

Séance accompagnée par La Nouvelle

Itinérance (p. 10)

► Avant-première

► Rendez-vous avec ARTE



France/Belgique, 2026, 1h36

Réalisation : Bérangère McNeese

Interprétation : Héroïse Volle, Shirel Nataf, Yowa-Angélyls Tshikaya

Alors qu'elle fuit son foyer pour mineur-es, Héroïse rencontre Mallorie et sa bande de filles. Abîmées par la vie, elles ont fait groupe pour l'affronter et se protéger. Porté par le naturel à vif des actrices, un premier film sur la force et la colère de celles qui se refusent aux dominations de nos sociétés.

NOUVEAU À ALÈS



(Anciennement Campanile)

En coeur de ville - Parking surveillé - Réception 24h/24

IBIS STYLES - Pl. des Martyrs de la Résistance, 30100 ALÈS - Tél. : 04 11 94 00 77 - hc4p7@accor.com - www.accor.com

À VOS

AGENDAS

itiné
ran
ces

Itinérances
vous attend aussi au

13^e
FESTIVAL CINÉ ÉTÉ

24 > 29 AOÛT 2026

En partenariat avec
Alès Agglomération et Cineplanet

et au 2^e FESTIVAL
DU FILM JUDICIAIRE

18 > 21 NOVEMBRE 2026

En collaboration avec
le Tribunal Judiciaire d'Alès

Les Films des classes CAV

Mardi 24 mars, 12h, Capitole

En présence des cinéastes
Séance gratuite

France, 2025, 1h30

Le cursus cinéma audiovisuel du Lycée Jean-Baptiste Dumas s'articule autour d'un enseignement théorique mais aussi pratique. De la seconde à la terminale, les élèves apprennent à faire des films et, chaque année, viennent nous les montrer pendant le Festival. On raconte ici et là que cette séance est très courue...

Fitzcarraldo

Samedi 28 mars, 10h30, Théâtre Éphémère

► Réédition

► Les Magnifiques !

Allemagne, 1982, 2h39

Réalisation : Werner Herzog

Interprétation : Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy

Fitzcarraldo, c'est ce fou qui rêvait de construire un opéra au beau milieu de la forêt péruvienne pour y faire venir Caruso et Sarah Bernhardt. *Fitzcarraldo*, c'est la friction Herzog/Kinski tempérée par la sublime Claudia Cardinale. C'est beau comme un bateau qui traverse la montagne, comme un gramophone sur le fleuve Amazone...

Les Fleurs du manguier

Harà Watan

Jeudi 26 mars, 14h15, Cineplanet

► Avant-première



Japon/France/Malaisie/Allemagne, 2025, 1h38

Réalisation : Akio Fujimoto

Interprétation : Shomira Rias Uddin, Shofik Rias Uddin

Shafi, 4 ans, et Somira, 9 ans, appartiennent à la communauté des Rohingyas, victime de génocide en Birmanie, ce qui force le frère et la sœur à fuir. Le film se place ainsi à hauteur d'enfant pour rendre compte des épreuves de ce peuple et, derrière lui, de tous les êtres humains à qui l'on refuse le droit de vivre.

G

Le Garçon qui faisait danser les collines

Mercredi 25 mars, 14h30, Cineplanet

Séance accompagnée par La Nouvelle Itinérance (p. 10)

Vendredi 27 mars, 14h15, Cineplanet

Scolaire

Précédé de la remise des prix Écrits sur l'image (p. 10)

► Avant-première



Macédoine/République tchèque/Serbie/Croatie, 2025, 1h39

Réalisation : Georgi M. Unkovski

Interprétation : Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

Ahmet, 15 ans, travaille comme berger avec son père et prend soin de son petit frère mutique. Une vie terne dont il s'échappe grâce à sa passion pour la musique et ses sentiments pour Aya, une voisine promise à un mariage arrangé. Un premier film haut en couleur sur une jeunesse qui cherche liberté et joie.

Le Grand Dessin des anges – Les Plus Belles Histoires de Quentin Blake

Dimanche 22 mars, 11h, Cineplanet

À voir en famille dès 4 ans

► Avant-première



Animation

Royaume-Uni, 2024, durée du

programme : 52min – VF

Réalisation : Gerrit Bekers et Massimo Fenati

Dans ce programme de deux courts métrages (*Le Grand Dessin des anges* et *Sylvain*) adaptés des albums de Quentin Blake, c'est la fantaisie qui l'emporte par l'espièglerie de Farfalle et Freluche, deux êtres ailés venus colorer un monde trop gris, mais aussi grâce à un petit écuyer qui, par une idée farfelue, deviendra chevalier.

Grüsse vom Mars

Mardi 24 mars, 14h15, Capitole

Scolaire

Vendredi 27 mars, 9h30, Capitole

Scolaire

► Les Magnifiques !



Allemagne, 2024, 1h25

Réalisation : Sarah Winkensstette

Interprétation : Theo Kretschmer, Michael Wittenborn, Lili Lacher

Tom rêve d'aller sur Mars. Il encadre son quotidien de règles, déteste le changement et a peur du rouge. Un jour, sa mère doit partir à l'étranger et laisser sa sœur, son frère et lui chez leurs grands-parents. Bousculé par ce changement brutal d'environnement, Tom s'imagina en mission spatiale.

H

Hélène trésore transnationale

Mercredi 25 mars, 18h, Cineplanet

En présence de Judith Abitbol

► Avant-première

Documentaire

France, 2025, 1h34

Réalisation : Judith Abitbol

Avec le portrait d'Hélène Hazera, à ce jour la première journaliste transgenre d'un quotidien national, *Libération*, Judith Abitbol dresse le tableau d'une époque, celle de la contre-culture des années 60 à 90, engagée et joyeusement bordélique.

Henri

Dimanche 29 mars, 13h30, Cineplanet

En présence de Yolande Moreau

► Yolande Moreau

► Les Magnifiques !



France/Belgique, 2013, 1h47

Réalisation : Yolande Moreau

Interprétation : Pippo Delbono, Miss Ming, Jackie Berroyer

Henri aime « La Cantina », son petit restau, boire des coups avec ses potes, les pigeons voyageurs et, bien sûr, sa femme, Rita. Lorsque celle-ci meurt, Rosette, une résidente du foyer d'handicapés mentaux, vient aider Henri, perdu... Rosette, c'est l'incroyable Miss Ming, découverte par Kervern et Delépine, qui touche ici au sublime.

Holding Liat

Vendredi 27 mars, 18h, Cineplanet

► Avant-première

► La Méditerranée dans un fauteuil



Documentaire

États-Unis, 2025, 1h37

Réalisation : Brandon Kramer

07/10/2023 : attaques terroristes du Hamas. Liat et son mari sont portés disparus. La famille israélo-palestinienne de Liat retourne ciel et terre pour les retrouver. On les suit dans leurs démarches de libération mais également leurs divergences d'opinions. Une vision inédite du conflit israélo-palestinien.





Le média qui vit comme nous, ici.

Une offre de France Télévisions et Radio France.

CRÉDIT PHOTO : BENJAMIN LOYEAU

La Horde sauvage

The Wild Bunch

Dimanche 29 mars, 10h30, Théâtre Éphémère

En présence de Gérard Camy (le magnifique)

► **Les Magnifiques !**



États-Unis, 1969, 2h25

Réalisation : Sam Peckinpah

Interprétation : William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan

C'est en pleine guerre du Vietnam que Sam Peckinpah filme des hors-la-loi vieillissants et fatigués, à la recherche d'un dernier braquage dans un Ouest crépusculaire rongé par la modernité, l'appât du gain et la folie. Une descente aux Enfers transcendée par une violence lyrique et obsédante. Un chef-d'œuvre.

I Feel Good

Jeudi 26 mars, 21h, Cineplanet

En présence de Patrice Terraz

► **Yolande Moreau**

► **Les Magnifiques !**



France, 2018, 1h43

Réalisation : Benoît Delépine, Gustave Kervern

Interprétation : Jean Dujardin, Yolande Moreau, Jo Dahan

Directrice désintéressée d'une communauté Emmaüs, Monique voit débarquer son incapable de frère, Jean, qui ne rêve que d'une chose : faire fortune ! « On se régale du tandem Moreau-Dujardin, comme des croustillants dialogues imaginés par Delépine et Kervern. » Le Parisien.

I swear – Plus fort que moi

Samedi 21 mars, 20h45, Cineplanet

Séance accompagnée par La Nouvelle

Itinérance (p. 10)

► **Avant-première**

► **Les Magnifiques !**



Royaume-Uni, 2025, 2h01

Réalisation : Kirk Jones

Interprétation : Robert Aramayo, Maxine Peake, Peter Mullan

1983, John Davidson est atteint du syndrome de la Tourette et l'on ignore tout encore de cette maladie. Avec justesse, Kirk Jones met en scène cette histoire vraie : la violence, la douleur mais aussi l'amitié et le combat joyeux pour trouver sa place dans un monde qui en laisse peu à la différence.

Il reste encore demain

C'è Ancora Domani

Jeudi 26 mars, 14h15, Cineplanet

Séance accompagnée par Boucan (p. 6)

► **Les Magnifiques !**



Italie, 2023, 1h58

Réalisation : Paola Cortellesi

Interprétation : Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Rome, après-guerre. Delia est une femme et, avant tout, une épouse et une mère. Alors qu'elle ne remet pas en question ce rôle unique et imposé, jusqu'à l'envisager avec fierté pour sa fille, un événement va enfin lui faire ressentir le besoin et la possibilité de s'émanciper.

L'Île de la Demoiselle

Samedi 21 mars, 18h, Cineplanet

En présence de Micha Wald et

Salomé Dewaels

► **Avant-première**



France, 2024, 1h41

Réalisation : Micha Wald

Interprétation : Salomé Dewaels, Louis Peres, Alexandra Lamy

En 1542, Marguerite de la Rocque, enceinte, est abandonnée sur une île avec son agresseur et sa suivante. Il et elles vont devoir apprendre à survivre ensemble. Inspiré d'une histoire vraie, ce huis clos battu par les vents et les éléments saisit et glace, tout en faisant écho à des enjeux contemporains.

L'Illusion de Yakushima

Tashikani atta maboroshi

Vendredi 20 mars, 18h, Théâtre Éphémère

Vendredi 20 mars, 21h15, Cineplanet

► **Avant-première**

France/Japon/Belgique/Luxembourg, 2025, 2h02

Réalisation : Naomi Kawase

Interprétation : Vicky Krieps, Kan'ichiro, Ojio Nakamura

Au Japon, dans un hôpital, une médecin française accompagne des enfants en attente de greffe d'organes, une pratique taboue dans ce pays. Au même moment, elle vit une histoire d'amour intense et singulière. Naomi Kawase tisse un récit sur la disparition, le deuil et l'amour, d'une luminosité bouleversante.

J

Je ne me laisserai plus faire

Samedi 21 mars, 16h, Capitole

Jeudi 26 mars, 14h, Médiathèque

► **Rendez-vous avec ARTE**

► **Yolande Moreau**

► **Les Magnifiques !**



France, 2023, 1h38

Réalisation : Gustave Kervern

Interprétation : Yolande Moreau, Laure Calamy, Raphaël Quenard

Émilie, septuagénaire en colère, prend la route pour se venger des gens qui ont pourri sa vie. Elle est rejointe par Linda, une femme de ménage qui a aussi des comptes à régler. Bientôt, des policiers les prennent en chasse. Le duo de flics Quenard/Mougllalis poursuit le tandem Moreau/Calamy dans un road movie pas tout-à-fait sans gland.

Jeremiah Johnson

Dimanche 29 mars, 14h30, Théâtre Éphémère

► **Les Magnifiques !**

États-Unis 1972, 1h56

Réalisation : Sydney Pollack

Interprétation : Robert Redford, Will Geer, Delle Bolton

Oublieux de son passé, Jeremiah Johnson part dans les Rocheuses chercher l'aventure. Entre apprentissage de la vie sauvage et rencontres inattendues, il va y trouver ce qui fait l'essence d'une vie. Sydney Pollack et Robert Redford, par une galerie sublime de perdants magnifiques, inventent le western humaniste.

Jeune Juliette

Mardi 24 mars, 14h15, Cineplanet

Scolaire

► **Les Magnifiques !**



Canada, 2019, 1h37

Réalisation : Anne Emond

Interprétation : Alexane Jamieson, Léanne Désilets, Gabriel Beaudet

Juliette, 14 ans, effrontée et malicieuse, n'est pas la fille la plus populaire du collège. Jugée sur sa personne mais surtout son physique, elle n'a que faire du regard des autres : elle voit plus loin et veut croire en ses rêves. Oui mais voilà, à 14 ans, les certitudes ne sont pas faites pour durer.

Partenaire et Prestataire
de votre festival

D

www.decipro.com

f in

T ES L'ART PRÉFÉRÉ DES AMOUREUX.

Cinéma : découvrez nos recommandations du moment.

Sur notre site, notre application et nos réseaux sociaux.

Télérama TUTOYONS LA CULTURE

Jofroi

Lundi 23 mars, 12h30, Cineplanet
 ▶ Les Magnifiques !



France, 1933, 52min
 Réalisation : Marcel Pagnol
 Interprétation : Vincent Scotto, Henri Poupon, Annie Toinon

Jofroi et Fonce, un tête-à-tête au tournant des temps modernes. Jofroi vend son verger en viager à Fonce. De l'usufruit à la nue-propriété et ses conflits d'intérêts ou de morale, des abricots aux grandes cultures... Giono et Pagnol se retrouvent en Provence. Un climat aux personnages riches en couleurs.

Jour de fête

Mardi 24 mars, 14h15, Cineplanet
 Scolaire
 ▶ Les Magnifiques !



France, 1949, 1h27
 Réalisation : Jacques Tati
 Interprétation : Jacques Tati, Paul Frankeur, Guy Decomble

Dans un village du Berry, c'est jour de fête. Parmi les attractions foraines installées, se trouve un cinéma ambulant où François, facteur un peu simplet, découvre les incroyables prouesses de ses collègues américains lors de leurs tournées. Un peu vexé, lui aussi veut faire sa tournée « à l'américaine » !

Julian

Vendredi 20 mars, 14h, Cineplanet
 ▶ Avant-première

Belgique/Pays-Bas, 2026, 1h31
 Réalisation : Cato Kusters
 Interprétation : Nina Meurisse, Laurence Roothoof

Julian et Fleur veulent se marier dans tous les pays où le mariage pour tous est légal. Mais cette ode à l'amour et à la liberté s'arrête brusquement lorsque la maladie frappe Julian. Adapté du témoignage de Fleur, le film rayonne de leur force, de leur militantisme et de leur amour à l'épreuve de tout.

Jusqu'à notre dernier souffle

Samedi 21 mars, 14h15, Médiathèque
 En présence de Michael Gence et Étienne Bonnot

Dimanche 22 mars, 16h15, Capitole
 En présence de Michael Gence et Étienne Bonnot

▶ Inédit

▶ La Méditerranée dans un fauteuil

Documentaire

France, 2025, 1h05
 Réalisation : Michael Gence et Étienne Bonnot

Depuis 2013, trois cents personnes sont mortes assassinées dans la région marseillaise. Atika, Karima, et Laetitia ont perdu un proche dans ces assassinats sur fond de narcotrafic. Au sein du Collectif des familles de victimes, elles se battent pour obtenir une réponse de la justice et mettre fin à ces drames.

K

Kirikou et la Sorcière

Lundi 23 mars, 14h15, Théâtre Éphémère
 Scolaire

Vendredi 27 mars, 14h15, Théâtre Éphémère
 Scolaire

▶ Les Magnifiques !



Animation France, 1998, 1h15
 Réalisation : Michel Ocelot
 Avec les voix de : Doudou Gueye Thiaw, Maimouna N'Diaye, Awa Sène Saar

La sorcière Karaba a lancé un terrible enchantement : la source est tarie et les hommes disparaissent mystérieusement. Mais Kirikou, malgré sa petite taille, est un enfant très malin aux pouvoirs mystérieux. Il décide de sauver son village de l'emprise maléfique de Karaba et de percer le mystère de sa cruauté.

L

The Last Viking

Palmarès du court métrage
 Dimanche 22 mars, 21h, Théâtre Éphémère
 ▶ Avant-première

Danemark, 2025, 1h56
 Réalisation : Anders Thomas Jensen
 Interprétation : Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen, Sofie Gråbøl

Sorti de prison, Anker veut récupérer le butin de son casse, caché par son frère Manfred. Mais celui-ci, déficient mental, a de gros trous de mémoire. Une hilarante errance foldingue, signée du cinéaste danois de *Des hommes et des poulets*, avec Mads Mikkelsen en contre-emploi ébouriffant.

Lesbian Space Princess

Soirée Magnifiques et fières !
 Vendredi 27 mars, 20h30, Théâtre Éphémère
 Séance accompagnée par La Nouvelle Itinérance (p. 10)

▶ Avant-première

▶ Les Magnifiques !



Animation
 Australie, 2025, 1h27
 Réalisation : Emma Hough Hobbs et Leela Varghese
 Avec les voix de : Shabana Azeez, Bernie Van Tiel, Gemma Chua-Tran

Saira est une princesse lesbienne de l'espace, terrorisée de tout. Mais quand son ex est enlevée, sans hésiter, elle vole la sauver avec l'aide d'une star de la pop et d'un vaisseau disloqué, pourtant peu déconstruit. Une comédie éclatante qui dynamite les normes hétéro-patriarcales à grands coups de second degré !

Little Miss Sunshine

Vendredi 20 mars, 14h15, Cineplanet
 Scolaire

Mardi 24 mars, 9h30, Cineplanet
 Scolaire

▶ Les Magnifiques !



États-Unis, 2006, 1h43
 Réalisation : Jonathan Dayton et Valerie Faris
 Interprétation : Toni Collette, Alan Arkin, Steve Carell

La jeune Olive Hoover décroche une invitation à concourir pour le titre de « Little Miss Sunshine » en Californie. Toute la famille s'entasse alors dans le vieux van aussi défilant que son équipage et embarque pour un road trip marqué par leur folie, leurs ambitions et leurs échecs, bien loin du rêve américain.

Louise Michel

Samedi 28 mars, 14h30, Théâtre Éphémère
 En présence de Yolande Moreau

▶ Yolande Moreau

▶ Les Magnifiques !



France, 2008, 1h30
 Réalisation : Benoît Delépine et Gustave Kervern
 Interprétation : Yolande Moreau, Bouli Lanners, Benoît Poelvoorde

Quand leur patron déménage les machines de l'usine en loucadé dans la nuit, les ouvrières se mobilisent et décident d'engager un tueur. Louise, meneuse de la mutinerie, va assister ce mercenaire pas très compétent. Une comédie sociale qui appuie là où ça fait mal, ça fait du bien !

TITRAFILM
groupe

Paris
19
33

À LA PLAGE
Studio

POSTPRODUCTION
DU TOURNAGE À LA LIVRAISON

TITRAFILM
PARIS 1933
90 years

DOUBLAGE · SOUS-TITRAGE
ANIMATION · LAB

École
TITRA

CENTRE DE FORMATION
AUX MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

Le Cebena
 Ouvert de 11h30 à 14h
& de 19h à 22h

PETIT-DÉJEUNER
TAPAS
PARKING

18 rue Edgar Quinet, 93100 Aulnay
04 66 52 27 07
glibcena

ibis

M

Mārama

Jeudi 26 mars, 21h, Théâtre Éphémère
Séance accompagnée par Boucan (p. 6)
► Avant-première

Nouvelle-Zélande, 2025, 1h29
Réalisation : Taratoa Stappard
Interprétation : Ariaña Osborne, Toby Stephens, Umi Myers

1859. En quête de ses origines, Mary est conviée dans un manoir où les plaies ouvertes libèrent des forces surnaturelles criant vengeance. Dans un conte gothique, féministe et anticolonial à l'esthétique saisissante, le film narre la lutte de cette jeune femme maorie et, à travers elle, celle de tout un peuple.

Le Maure de Karatas

Mavr

Samedi 21 mars, 23h, Cineplanet
► Avant-première

Kazakhstan, 2024, 1h23
Réalisation : Adilkhan Yerzhanov
Interprétation : Zhandos Aitbasov, Berik Aytzhanov, Anna Starchenko

Dans une ville minée par la corruption, un ex-soldat mutique retrouve la femme et le fils de son frère disparu. Il est seul contre tous... Attention : pépite du prolifique et surdoué réalisateur kazakh, chouchou d'Itinérances et dont on retrouve les influences multiples, d'Eastwood à Kaurismäki.

Miss Mermaid

Soirée Lol & Lalala

Mercredi 25 mars, 21h, Théâtre Éphémère
En présence de Pauline Brunner, Marion Verlé, Pierre-Emmanuel Barré et GiedRé - précédé d'une intervention de Jules Robin

► Avant-première
► Lol & Lalala
► Les Magnifiques !



France, 2024, 54min
Réalisation : Pauline Brunner et Marion Verlé
Interprétation : Aloïse Sauvage, Alison Wheeler, Thomas VDB

Fanny n'en est pas au meilleur stade de sa vie : 30 ans, divorcée, employée de ménage, criblée de dettes, de retour chez ses parents. Mais lorsqu'elle découvre Anémone, sirène professionnelle, tout pourrait bien changer. Loin des légendes, *Miss Mermaid* se révèle un conte social plein d'humour et d'espoir.

Mon ami Machuca

Lundi 23 mars, 14h15, Cineplanet
Scolaire

► Les Magnifiques !



Chili, 2004, 2h
Réalisation : Andrés Wood
Interprétation : Ariel Mateluna, Manuela Martelli, Aline Küppenheim

À Santiago du Chili, sous la présidence de Salvador Allende, l'initiative du père McEnroe d'intégrer des élèves issus des bidonvilles dans son collège catholique fait naître l'amitié entre Gonzalo et Machuca. Deux univers et deux milieux se rencontrent, dans le contexte politique brûlant de 1973.

Mon grand frère et moi

Ani wo mochihakoberu saizu ni
Mardi 24 mars, 18h, Théâtre Éphémère
En présence de Pascal-Alex Vincent
► Avant-première

Japon, 2025, 2h07
Réalisation : Ryota Nakano
Interprétation : Hikari Mitsushima, Joe Odagiri, Ko Shibasaki

Après la mort de son frère, Riko, accompagnée par son ex-belle-sœur et sa nièce, va devoir vider son appartement et découvrir un être plus touchant et complexe qu'elle ne croyait. Le réalisateur de *La Famille Asada* signe une chronique familiale pertinente, portée par un formidable trio d'actrices.

My Uncle Jens

Onkel Jens

Dimanche 29 mars, 17h, Théâtre Éphémère
► Inédit



Norvège/Roumanie, 2025, 1h38
Réalisation : Brwa Vahabpour
Interprétation : Peiman Azizpour, Hamza Agoshi, Sarah Francesca Brænne

À Oslo, un soir de pluie, on frappe à la porte d'Akam. Son oncle Jens débarque du Kurdistan à l'improviste. Avec lui, c'est tout un héritage culturel qui resurgit et bouscule les certitudes d'Akam. Entre devoir familial et soupçons criminels, le récit frôle le thriller avec humour et tendresse, tout en interrogeant immigration et identité.

N

The New West

Mardi 24 mars, 12h, Cineplanet
► Avant-première



États-Unis, 2025, 1h37
Réalisation : Kate Beecroft
Interprétation : Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy

Dans le ranch de Tabatha, sur les plaines du Dakota, échouent des adolescent-es que la vie a malmené-es. Elle leur transmet la passion des chevaux, le goût du rodéo, le rêve d'un Ouest encore libre... Une fiction âpre, baignée dans le réel épique d'une communauté de magnifiques qui résistent.

Nightborn

Samedi 28 mars, 23h15, Cineplanet
► Avant-première

Interdit -12 ans
Finlande/Lituanie/France/Royaume-Unis, 2025, 1h32
Réalisation : Hanna Bergholm
Interprétation : Seidi Haarl, Rupert Grint, Pamela Tola

En Finlande, un couple en attente de son premier bébé emménage dans une maison isolée. Un thriller qui a fait frissonner la compétition à Berlin, et pas seulement en raison du froid polaire. NB : des images peuvent heurter (et il n'est pas certain que ce soit une ode à la natalité souhaitée par le président Macron).

Norma Rae

Mercredi 25 mars, 14h30, Théâtre Éphémère
► Les Magnifiques !



États-Unis, 1979, 2h03
Réalisation : Martin Ritt
Interprétation : Sally Field, Beau Bridges, Ron Leibman

Dans les États-Unis des années 70, Norma Rae, jeune mère, travaille dans une usine de textile aux conditions de travail déplorables. Sa vie prend un tournant à l'arrivée de Reuben, syndicaliste new-yorkais, avec qui elle s'engage pour les droits des travailleuses et la création d'un syndicat dans l'usine.

Nos soleils

Alcarràs

Jeudi 26 mars, 9h30, Cineplanet
Scolaire

► Carla Simón
► Les Magnifiques !



Espagne/Italie, 2022, 2h
Réalisation : Carla Simón
Interprétation : Albert Bosch, Anna Otín, Xenia Roset

Alcarràs, petit village catalan. Les Solé, grande famille unie, y exploitent la terre depuis des générations. Pourtant, pour cette famille menacée d'expulsion suite à un projet de parc photovoltaïque, cette récolte risque bien d'être la dernière.

PARTENARIAT
liO x
Itinérances

1€ l'aller retour
avec les lignes liO 113 / 115 / 142
sur présentation du billet d'entrée

Les transports de la Région

Crédits : Leo-Arcangeli - Région Occitanie

Bref
Cinéma

Le meilleur du court métrage en VOD
30 jours d'essai gratuit

À partir de **3,99€** par mois
SANS ENGAGEMENT

Le sang de la veine
de Martin Jauvat

Queen Size
d'Avril Besson

Trois grains de gros sel
d'Ingrid Chikhaoui

A Kind of Testament
de Stephen Vuillemin

Une offre de **L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE**

Abonnez-vous sur **brefcinema.com**
et sur la TV d'Orange

Nuestra Tierra

Mardi 24 mars, 18h, Cineplanet
▶ Avant-première



Documentaire
Argentine/États-Unis/Mexique/France/
Pays-Bas/Danemark, 2025, 1h59
Réalisation : Lucrecia Martel

La réalisatrice, une des actrices du renouveau du cinéma argentin au début des années 2000, nous livre un documentaire puissant sur le racisme et l'expropriation des terres des autochtones par des colons sans foi ni loi.

Nulle part en France

Samedi 28 mars, 10h30, Médiathèque
En présence de Yolande Moreau
Séance gratuite

Samedi 28 mars, 12h, Médiathèque
En présence de Yolande Moreau
Séance gratuite

▶ Rendez-vous avec ARTE
▶ Yolande Moreau
▶ Les Magnifiques !

Documentaire
France, 2016, 32min
Réalisation : Yolande Moreau

Dans le cadre de la série multimédia d'ARTE reportages *Réfugiés*, Yolande Moreau s'est immergée quelques jours dans les jungles de Calais et de Grande-Synthe. Elle en tire un film hybride où alternent interviews de terrain et textes de l'écrivain Laurent Gaudé lus par elle, sur les images d'une réalité qu'il faut regarder en face.

Nyota, les enfants lumière

Lundi 23 mars, 10h, Capitole
Vendredi 27 mars, 12h, Médiathèque
▶ Inédit



Documentaire
Belgique, 2025, 1h30
Réalisation : Vanessa Kabwela et Idriss Gabel

En République du Congo, au cœur de la guerre et de la misère, existe un orphelinat. Les enfants y subsistent en rêvant d'un avenir meilleur. Sœur Clothilde, sa créatrice, est absente, Paulin, admiré des enfants, la seconde. Des témoignages forts, déchirants, contrastent avec l'ambiance de jeux, de joie et d'espoir.

O

L'Odyssée de Céleste

Dimanche 22 mars, 14h, Cineplanet
En collaboration avec le Festival Vues du Québec, Florac

À voir en famille dès 6 ans
▶ Avant-première



Animation
Canada, 2025, 1h26
Réalisation : Kid Koala
Chansons : Emiliana Torrini, Martha Wainwright, Meaghan Smith

Céleste, aidée de son fidèle compagnon robot, réalise son rêve de devenir astronaute. Avec une douce mélancolie, sans paroles et porté par une musique envoûtante, le film nous embarque avec tendresse dans l'aventure de Céleste, où l'amitié et les souvenirs nous invitent à regarder en arrière pour aller de l'avant.

L'Œuvre invisible

Samedi 21 mars, 18h30, Cineplanet
▶ Avant-première
▶ Les Magnifiques !

Documentaire
France, 2025, 1h11
Réalisation : Avril Tembouret et Vladimir Rodionov
Interprétation : Jean Rochefort, Anouk Aimée, Claude Lelouch

Ce documentaire, construit comme une enquête, part à la recherche d'Alexandre Trannoy. Ce cinéaste, malgré trente ans de projets et de tournages, n'a jamais réussi à terminer le moindre film. De nombreux témoignages d'artistes l'ayant côtoyé soulignent cette quête haletante, pleine de suspense. En vain, il a disparu.

Omaha

Mercredi 25 mars, 12h15, Cineplanet
▶ Avant-première

États-Unis, 2025, 1h23
Réalisation : Cole Webley
Interprétation : John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis

En pleine nuit, un père réveille en sursaut ses enfants. Il faut immédiatement faire un sac, monter dans la voiture et partir. Vers où ? Pourquoi ? Prix du jury au festival de Deauville, un premier long métrage percutant où le road-trip joyeux se mêle à la tension sourde des questions qui s'accumulent.

P

Paddy, la petite souris

Gordon & Paddy
Vendredi 20 mars, 9h30, Théâtre Éphémère
Scolaire

Vendredi 20 mars, 9h30, Cineplanet
Scolaire

Mardi 24 mars, 9h30, Théâtre Éphémère
Scolaire

Jeudi 26 mars, 9h30,
Saint-Martin-de-Vaigues
Scolaire

▶ Les Magnifiques !

Animation Suède, 2017, 1h01
Réalisation : Linda Hambäck
Avec les voix de : Maia Baran, Jean-Michel Vovk, Michelangelo Marchese

D'abord suspectée de vol, Paddy, petite souris sans travail ni maison, rencontre le commissaire Gordon. Elle finit par devenir enquêtrice à ses côtés. Dans la forêt, où se répand la peur de la renarde, l'esprit vif et la sympathie de Paddy vont permettre de déceler la vérité derrière les préjugés.

Par monts et par drailles

Samedi 21 mars, 10h30, Médiathèque
Mercredi 25 mars, 10h, Capitole
▶ Inédit



Documentaire
France, 2025, 1h30
Réalisation : Dana Roppoport

Nous suivons Jean-Louis, éleveur berger transhumant dans les Cévennes depuis

toujours. Il exerce son dur labeur avec passion et vit en totale osmose avec ses moutons et la nature. Son savoir est immense. Un décor magnifique mais un monde en voie de disparition. Ce documentaire est là pour laisser une trace, heureusement.

Paradise is Burning

Lundi 23 mars, 14h15, Cineplanet
Scolaire

Vendredi 27 mars, 9h30, Cineplanet
Scolaire

▶ Les Magnifiques !



Suède/Danemark/Finlande/Italie,
2023, 1h48
Réalisation : Mika Gustafson
Interprétation : Bianca Delbravo, Dilvin Asaad, Safira Mossberg, Ida Engvoll

Dans une banlieue suédoise, trois sœurs sont livrées à elles-mêmes. Débrouillardes et audacieuses, elles se construisent un été anarchique loin des adultes, guidées par le besoin de rester ensemble. Cette vie bâtie sur leurs rêves vacille le jour où elles reçoivent un appel des services sociaux.

La Part des anges

The Angels' Share
Jeudi 26 mars, 18h, Théâtre Éphémère
▶ Les Magnifiques !



Royaume-Uni, 2012, 1h41
Réalisation : Ken Loach
Avec : Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland

Robbie, jeune délinquant écossais, s'attire régulièrement des ennuis. Pour échapper à la prison, il effectue des travaux d'intérêt général. Il fait la connaissance d'autres jeunes et d'un éducateur qui va leur faire découvrir l'art du whisky. A-t-on droit à une dernière chance ? Seuls les anges le savent...



Centre national
du cinéma et de
l'image animée

Multiplexe classé
Art & Essai

Unique multiplexe du Gard classé
art & essai : 251 films classés sur
681 diffusés en 2025.

Infos et réservations sur [cineplanet.fr](https://www.cineplanet.fr)



IOS / ANDROID

Avec l'application Cineplanet, gagnez du temps. Achetez vos places à l'avance et passez directement au point de contrôle du cinéma.



Place des Martyrs - 30100 Alès
Tel. : 08 92 04 41 33



Vivez l'expérience

The Passage

Dimanche 22 mars, 19h30, Cineplanet

► **Avant-première**

► **La Méditerranée dans un fauteuil**

Jordanie/États-Unis, 2025, 1h37

Réalisation : Brandt Andersen

Interprétation : Yasmine Al Massri,

Yahya Mahayni, Omar Sy

Cinq destins entrecroisés, une femme médecin syrienne, un soldat, un passeur, un poète, un capitaine des garde-côtes. Des trajectoires qui révèlent les multiples dimensions de l'urgence humanitaire. Un film puissant et humaniste au rythme soutenu. On retient son souffle du début à la fin.

Perfect Days

Vendredi 20 mars, 14h15, Cineplanet

Scolaire

Vendredi 27 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire

► **Les Magnifiques !**

Japon, 2023, 2h03

Réalisation : Wim Wenders

Interprétation : Koji Yakusho, Tokio

Emoto, Arisa Nakano

Hirayama, quinquagénaire taciturne, mène une vie simple et ordonnée, partagée entre son logement monacal rempli de plantes, de livres et de cassettes musicales et son travail dévoué à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Au gré de rencontres inattendues, son passé va lentement ressurgir.

Le Petit Prince

The Little Prince

Vendredi 20 mars, 14h15, Théâtre Éphémère

Scolaire

Mardi 24 mars, 14h15, Théâtre Éphémère

Scolaire

Vendredi 27 mars, 9h30,

Saint-Martin-de-Vaigues

Scolaire

► **Les Magnifiques !**



Animation

France, 2015, 1h48

Réalisation : Mark Osborne

Avec les voix de : André Dussollier,

Florence Foresti, Marion Cotillard

Forcée à un emploi du temps intense pour atteindre une prestigieuse école, une fillette se perd dans un quotidien dénué de rêverie. Son voisin, un vieil aviateur excentrique qui l'intrigue, va la plonger dans une histoire habitée d'une rose, d'un renard et d'un petit prince à l'écharpe jaune.

Les Petits Gourmands

Dimanche 29 mars, 11h, Capitole

À voir en famille dès 3 ans

► **Inédit**

Animation

Durée du programme : 35min – VF
Une nuit à la boulangerie de Mari Miyazawa (Japon, 2013) – *Le Paresseux* de Julia Ocker (Allemagne, 2017) – *Fouding or not fouding* de Youlia Rainous (France, 2008) – *La Fringale* de Raphaëlle Martinez (France, 2021) – *Mogu et Perol* de Goda Tsuneo (Japon, 2018) – *Mojappi : à moi !* de Nijitaro (Japon, 2024) – *Rita et Crocodile : Les biscuits de Noël* de Siri Melchior (Danemark, 2018)

À travers sept histoires des plus savoureuses, ce programme de courts métrages aux esthétiques très différentes propose aux plus petit-es de s'aventurer dans la découverte du goût, de la cuisine et la joie de partager un bon repas. Qui sait, est-ce là peut-être une simple mise en bouche ? Bon appétit !

Pluie noire

Kuroi ame

Lundi 23 mars, 18h, Théâtre Éphémère

En présence de Pascal-Alex Vincent

► **Réédition**

► **Shôhei Imamura**



Japon, 1989, 2h04

Réalisation : Shôhei Imamura

Interprétation : Miki Norihei, Yoshiko

Tanaka, Kazuo Kitamura

Le 6 août 1945, une bombe larguée par les Américains tombe à Hiroshima. Imamura raconte les conséquences de cette horreur à travers la destinée de Yasuko, 20 ans, qui traverse la pluie noire des retombées de l'explosion et en sera meurtrie à tout jamais. La force du film, d'une grande beauté tragique, reste aujourd'hui intacte.

Ponyo sur la falaise

Samedi 21 mars, 14h, Cineplanet

Séance accompagnée par La Nouvelle

Itinérance (p. 10)

► **Les Magnifiques !**

Animation

Japon, 2008, 1h41

Réalisation : Hayao Miyazaki

Ponyo, créature magique, vit sous l'eau lorsqu'elle rencontre un petit garçon. Attirée par la vie sur terre, elle se transforme en humaine, déclenchant alors un déséquilibre dans la nature. Une nouvelle fois, Miyazaki nous émerveille avec ce conte écologique d'une effervescence et féerie visuelle constantes.

La Poupée

Vendredi 20 mars, 18h, Cineplanet

En présence de Sophie Beaulieu

Vendredi 20 mars, 21h15, Théâtre Éphémère

En présence de Sophie Beaulieu

► **Avant-première**



France, 2025, 1h20

Réalisation : Sophie Beaulieu

Interprétation : Vincent Macaigne,

Cécile de France, Zoé Marchal

Jamais remis de sa dernière séparation, Rémi est désormais en couple avec Audrey... Une poupée ! Une nouvelle collègue va bousculer ce quotidien atypique à la frontière de l'absurde. Fort d'un formidable casting, le jubilatoire et sensible *La Poupée* « revisite la comédie romantique » Le Monde.

Pour le meilleur



Lundi 23 mars, 21h, Cineplanet

En présence de Marie-Castille Mention-Schaar, Lilly-Fleur Pointeaux et Philippe Croizon

► **Avant-première**

► **Les Magnifiques !**



France, 2026, 1h58

Réalisation : Marie-Castille

Mention-Schaar

Interprétation : Pierre Rabine, Lilly-

Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire

Inspiré du destin de Philippe Croizon - un homme privé de ses quatre membres que l'amour de Suzana va aider à croire en ses rêves les plus fous, à commencer par celui de traverser la Manche à la nage -, le nouveau film d'une fidèle d'Itinérances est un hymne à l'amour, la résilience et la vie.

Pourquoi je ne suis pas devenu bassiste dans un groupe de rock

Vendredi 20 mars, 11h30, Médiathèque

En présence de Patrice Terraz

Séance gratuite

Vendredi 20 mars, 13h, Médiathèque

En présence de Patrice Terraz

Séance gratuite

Vendredi 27 mars, 17h, Médiathèque

En présence de Patrice Terraz

Séance gratuite

► **Inédit**



Documentaire

France, 2025, 28min

Réalisation : Patrice Terraz

Comment raconter une vie de photographe ? En montrant ses photos et en racontant leur histoire. Montpellier, Marseille, Alès, Cannes, New York, le Laos... À la rencontre de doux-dingues des arts de la rue, de stars du cinéma, de marins abandonnés, voici la ballade rock'n'roll du plus fidèle compagnon d'Itinérances : Patrice Terraz.

Q

Quand la mer monte

Remise du prix Itinérances (p. 5)

Samedi 28 mars, 19h, Théâtre Éphémère

En présence de Yolande Moreau

► **Yolande Moreau**

► **Les Magnifiques !**



France, 2004, 1h33

Réalisation : Gilles Porte, Yolande Moreau

Interprétation : Yolande Moreau, Wim

Willaert, Olivier Gourmet

Elle est en tournée avec son spectacle qui parle d'amour et de crime. Il est porteur de géants. C'est le début d'une histoire d'amour qui résonne curieusement avec celle de son spectacle. Le premier film de Yolande Moreau, coréalisé par Gilles Porte, pose son univers poétique et insolite. De là à dire qu'il est autobiographique...

R

Le Règne animal

Lundi 23 mars, 9h30, Cineplanet

En présence de Paul Kircher

Scolaire

Jeudi 26 mars, 9h30, Capitole

Séance de sensibilisation aux handicaps sensoriels (p. 17)

Scolaire

► **Les Magnifiques !**



France, 2023, 2h08

Réalisation : Thomas Cailley

Interprétation : Romain Duris, Paul

Kircher, Adèle Exarchopoulos

Un étrange virus frappe certain-es humain-es et les transforme en animaux. Considérés comme dangereux et

EXPOSITION

Itinérances
présente

PATRICE TERRAZ

Pourquoi je ne suis pas devenu
bassiste dans un groupe de Rock

10 > 31 MARS 2026

Rencontre avec l'artiste
le vendredi 20 mars, à 11h

Médiathèque Alphonse Daudet
Alès



Photo © Patrice Terraz

incontrôlables, ces êtres hybrides sont placés dans des centres spécialisés. François va tout faire pour sauver sa femme touchée par ce mystérieux phénomène, embarquant son fils Emile dans sa quête.

Romería

Jeudi 26 mars, 18h, Cineplanet

En présence de Carla Simón

- ▶ **Avant-première**
- ▶ **Rendez-vous avec ARTE**
- ▶ **Carla Simón**



Espagne/Allemagne, 2025, 1h54
Réalisation : Carla Simón
Interprétation : Lúcia García, Tristán Ulloa, Sara Casasnovas

Pour réaliser ses études, Marina doit obtenir un document d'état civil qui la pousse à se rendre sur les côtes de Méditerranée dans la famille de son père. Sur les traces de ses parents et de leur jeunesse, elle se confronte à l'histoire familiale et aux secrets qui y sont associés.

S

Sans toit ni loi

Vendredi 27 mars, 9h30, Cineplanet

Précédé de 7 p., cuis., s. de b., ... à saisir (p. 18)

- ▶ **Yolande Moreau**
- ▶ **Les Magnifiques !**



France, 1985, 1h45
Réalisation : Agnès Varda
Interprétation : Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Yolande Moreau
Une jeune vagabonde est retrouvée morte dans les vignes gardoises. Qui était-elle ?

Comment en est-elle arrivée là ? Agnès Varda ne fait pas le portrait de la misère, mais celui d'une fille comme vous et moi qui a basculé. Elle n'explique pas, elle raconte une histoire, hélas, plus que jamais d'actualité.

Sauvage

Jeudi 26 mars, 21h, Cineplanet

En présence de Camille Ponsin

- ▶ **Avant-première régionale**



France, 2025, 1h41
Réalisation : Camille Ponsin
Interprétation : Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin

Dans les Cévennes vit paisiblement une communauté néo-rurale, jusqu'au jour où Anja, l'adolescente du groupe, s'enfuit dans la forêt pour y vivre à l'état sauvage. Est-elle folle comme beaucoup le pensent ou au contraire trop lucide pour le monde humain ? Un film intense et troublant, inspiré de faits réels.

Sauvons les meubles

Lundi 23 mars, 18h, Cineplanet

En présence de Catherine Cosme

Précédé de Zampanò (p. 31)

Vendredi 27 mars, 20h30,

Saint-Martin-de-Valgalgues

- ▶ **Avant-première régionale**



France/Belgique, 2025, 1h26
Réalisation : Catherine Cosme
Interprétation : Vimala Pons, Yohann Zimmer, Guilaine Londez

Alors que sa mère se meurt, Lucile découvre que cette dernière a usurpé son identité pour engager des crédits à la consommation. Avec cette comédie, c'est un récit subtil sur les difficultés de communication, l'amour, la mémoire et le deuil qui se révèle dans un mélange doux-amer mais toujours tendre.

Sept ans de malheur

Seven Years Bad Luck

Ciné-concert par le collectif Pigments

(p. 11)

Jeudi 26 mars, 14h15, Théâtre Éphémère

- ▶ **Les Magnifiques !**



États-Unis, 1921, 1h15
Réalisation : Max Linder
Interprétation : Max Linder, Alta Allen, Thelma Percy

Le mariage de Max approche. Tout devrait aller pour le mieux au lendemain de son enterrement de vie de garçon. Un miroir brisé par un de ses valets va pourtant provoquer une série de malchances... La malédiction des sept ans de malheur serait donc vraie ?

Séraphine

Vendredi 27 mars, 14h15, Cineplanet

Scolaire

En présence de Yolande Moreau

- ▶ **Yolande Moreau**
- ▶ **Les Magnifiques !**



France, 2008, 2h05
Réalisation : Martin Provost
Interprétation : Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennent

En 1913, Séraphine est femme de ménage à Senlis. Pendant son temps libre, elle s'adonne à la peinture. Un jour, son chemin croise celui d'un collectionneur d'art qui va alors découvrir et dévoiler ses œuvres. Une rencontre qui impactera sa vie et sa condition.

Seuls les rebelles

Mercredi 25 mars, 18h, Cineplanet

En présence de Danielle Arbid et Hiam Abbass

- ▶ **Avant-première**

- ▶ **La Méditerranée dans un fauteuil**

France/Liban/Émirats arabes unis,

2025, 1h45

Réalisation : Danielle Arbid

Interprétation : Hiam Abbass, Amine Benrachid, Sami Dekhissi

Le film raconte une histoire d'amour entre une femme libanaise d'origine palestinienne d'une soixantaine d'années et un jeune Soudanais migrant sans papiers de vingt-six ans. En dépit de la désapprobation de l'entourage, Suzanne vit cette histoire avec allégresse. Osmane a du mal à trouver sa place dans un Beyrouth dévasté.

Shrek

Mercredi 25 mars, 14h30, Cineplanet

Suivi d'un goûter à l'Accueil Festival (p. 11)

À voir en famille dès 6 ans

- ▶ **Les Magnifiques !**

Animation

États-Unis, 2001, 1h30 - VF

Réalisation : Andrew Adamson et

Vicky Jensen

Avec les voix de : Alain Chabat, Med

Hondo, Barbara Tissier

Il était une fois... Un ogre qui vivait paisiblement dans son marais. Jusqu'à ce que de drôles de créatures viennent tout chambouler. Présenté en compétition à Cannes en 2001 et tout premier Oscar du meilleur film d'Animation en 2002, ce film culte est à redécouvrir en famille sur grand écran, 25 ans après sa sortie.

Sirāt

Mardi 24 mars, 20h30, Cineplanet

En présence de l'Association Purple Factory

- ▶ **Les Magnifiques !**



France/Espagne, 2024, 1h55

Réalisation : Oliver Laxe

Interprétation : Sergi López, Bruno

Núñez Arjona, Richard Bellamy

Luis parcourt les rave parties en compagnie de son fils Esteban à la recherche de sa fille, Mar. Lorsqu'un groupe de teufeur-euses part pour une rave où elle pourrait se trouver, Luis et Esteban les suivent. Jusqu'où ?... Choc du festival de Cannes 2025, succès inattendu en salles, Sirāt est plus qu'un film, une expérience.

LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE AU PI

THÉÂTRE - DÈS 13 ANS

> **Jeu. 2 avril • 20h30**

> **Ven. 3 avril • 20h30**

AU CRATÈRE À LA PRAIRIE

Le Poids des fourmis

THÉÂTRE BLUFF

lecratere.fr - 04 66 52 52 64

Sorda

Jeudi 26 mars, 9h30, Cineplanet
► Avant-première



Espagne, 2025, 1h39
 Réalisation : Eva Libertad García
 Interprétation : Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta

Sourde de naissance, Angela forme un couple lumineux avec Iván qui, lui, est entendant. Mais avec sa grossesse arrivent les premières peurs. Comment s'imaginer mère dans un monde validiste qui ne la prend pas en compte ? Eva Libertad explore une réalité peu représentée dans ce film sensoriel et délicat.

Soumsoum, la nuit des astres

Samedi 28 mars, 20h30, Cineplanet
 En présence de Mahamat-Saleh Haroun
► Avant-première

France/Tchad, 2026, 1h41
 Réalisation : Mahamat-Saleh Haroun
 Interprétation : Maimouna Miawama, Ériq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymane

Dans un village isolé du Tchad, Kellou, en proie à des visions, voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Aya, une exilée rejetée qu'elle va défendre. Portrait d'une jeune femme libre affrontant les traditions, ce beau film fascine par son audace poétique mêlée de lyrisme classique.

Sous le ciel de Kyoto

Kyo no Sora ga Ichiban Suki, to Mada Ienai Boku wa

Mercredi 25 mars, 9h30, Cineplanet
 En présence de Pascal-Alex Vincent
► Avant-première



Japon, 2025, 2h08
 Réalisation : Akiko Ohku
 Interprétation : Riku Hagiwara, Yūmi Kawai

À Kyoto, la rencontre entre le timide Toru, toujours protégé par son parapluie, et l'insaisissable Hana, fissure le quotidien. Leur histoire d'amour a-t-elle vraiment existé ? Cette comédie sentimentale séduit par ses audaces d'écriture et ses fulgurances de mise en scène sans jamais nous préparer à ce qui peut arriver.

Sovereign

Dimanche 22 mars, 21h30, Cineplanet
► Avant-première

États-Unis, 2025, 1h40
 Réalisation : Christian Swegal
 Interprétation : Dennis Quaid, Jacob Tremblay, Nick Offerman

Jerry, père célibataire en rupture avec la société, initie son fils à l'idéologie anti-gouvernementale des « citoyen-nes souverain-es », lentement consumés par leur foi quasi-sectaire. Une véritable chasse à l'homme s'organise lorsque l'irréparable est commis. Un film coup de poing bien loin du rêve américain.

T

Le Tout Nouveau Testament

Samedi 28 mars, 21h45, Théâtre Éphémère
 En présence de Yolande Moreau
► Yolande Moreau
► Les Magnifiques !



France/Belgique/Luxembourg, 2014, 1h50
 Réalisation : Jaco Van Dormael
 Interprétation : Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Pili Groyne

Dieu existe et il n'est pas très sympa. Pour lui faire payer son comportement, sa fille décide d'envoyer aux gens la date de leur décès par SMS. Benoît Poelvoorde est Dieu, Yolande Moreau sa femme, et Catherine Deneuve joue les apôtres dans « ce Tout Nouveau Testament qui enterre sans peine tous les précédents. » Charlie-Hebdo.

Trouver sa place

Mercredi 25 mars, 17h, Médiathèque
 Séance gratuite

Samedi 28 mars, 15h30, Médiathèque
 Séance gratuite

À voir en famille dès 10 ans
 Fête du court métrage (p. 12)

► Les Magnifiques !

Durée du programme : 50 min
 Niveau zéro de Cécilia De Arce (France 2023) – *A mort le bikini* de Justine Gauthier (Canada, 2023) – *À la mode* de Jean Lecointre (France, 2020)

Pourquoi les filles doivent-elles porter des hauts de maillot et pas les garçons ? Ce monde n'est-il fait que pour les winners ? La mode est-elle soluble dans le ridicule ? Autant de questions essentielles auxquelles répondent (ou pas) ces courts métrages.

U

Un jour avec mon père

My Father's shadow

Vendredi 20 mars, 12h, Cineplanet
► Avant-première

Royaume-Uni/Nigeria, 2025, 1h34
 Réalisation : Akinola Davies Jr
 Interprétation : Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo

Lagos, 1993 : un père tente de guider ses deux fils alors que la capitale s'embrase dans une crise politique. Puissant premier film nigérian sélectionné à Cannes qui « prend (...) la température d'une société en crise où les opportunités se font rares mais où l'espoir domine. » Abusdeciné.

Une affaire de principe

Soirée Lol & Lalala
Mercredi 25 mars, 18h, Théâtre Éphémère

En présence de GiedRé et Pierre-Emmanuel Barré
 Précédé de Les Écrans (p. 21)

► Lol & Lalala
► Les Magnifiques !



France, 2024, 1h36
 Réalisation : Antoine Rimbault
 Interprétation : Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunquell

Formidable relecture d'un scandale du lobby du tabac à la Commission Européenne. « *La dimension « pieds nickelés » de José Bové et de son fidèle second Fabrice, accentuée par l'interprétation pleine d'humour des inattendus Bouli Lanners et Thomas VDB, contribue au charme de ce film-dossier* » Télérama.

Une fille en or

Dimanche 22 mars, 17h, Cineplanet
 En présence de Jean-Luc Gaget et Arthur Dupont
► Avant-première



France, 2025, 1h26
 Réalisation : Jean-Luc Gaget
 Interprétation : Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen

Clémence n'a aucune confiance en elle. Sa rencontre avec un patron autoritaire va la bousculer : et si elle valait plus qu'elle ne le croit ? « *Tout est drôle (...), touchant, et on passe d'un éclat de rire à un autre, qui dévalent tout le long de ce film d'à peine une heure trente.* » Movierama

Une guitare à la mer

Lundi 23 mars, 9h30, Théâtre Éphémère
 Scolaire

Vendredi 27 mars, 9h30, Théâtre Éphémère
 Scolaire

► Les Magnifiques !



Animation 2023
 Durée du programme : 56 min
L'Arrivée des capybaras d'Alfredo Soderguit (France/Uruguay/Chili) – *Les Bottes de la nuit* de Pierre-Luc Granjon (France) – *Une guitare à la mer* de Sophie Roze (France)
 Avec les voix de : François Morel, Roseline Guinet, Omar Hasan Jalil...

C'est l'histoire d'une fouine qui rêve de liberté et de musique. Mais les autres animaux ne voient pas cela d'un bon œil. Jusqu'au jour où elle rencontre un capybara venu d'un pays étranger... Aux côtés

de ce récit principal, deux autres histoires sur l'envie de nouer des liens malgré les différences.

Une jeunesse indienne

Dimanche 22 mars, 10h30, Cineplanet
► Avant-première



Inde, 2025, 1h59
 Réalisation : Neeraj Ghaywan
 Interprétation : Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor

En Inde, deux amis, l'un musulman, l'autre de caste inférieure, passent le concours de police qui pourrait enfin leur épargner le rejet qu'ils subissent depuis toujours. L'intime se fait politique dans ce portrait amer de l'Inde où l'on suit celles et ceux qui, sans cesse négligés par le système, luttent pour vivre.

V

Le Vélo de Ghislain Lambert

Dimanche 22 mars, 14h, Capitole
► Les Magnifiques !

France, 2000, 1h59
 Réalisation : Philippe Harel
 Interprétation : Benoît Poelvoorde, José Garcia, Daniel Ceccaldi

Cycliste moyen, Ghislain Lambert pense vélo du matin au soir. Alors, quand il devient professionnel, tous les coups sont permis. À la fois héros et martyr, Ghislain va se noyer dans sa gloire, ses rêves et ses déceptions. Drôle et émouvant, Poelvoorde réalise l'une de ses plus belles performances.

La Vengeance est à moi

Fukushû suruwa wareniari

Mardi 24 mars, 20h45, Théâtre Éphémère
 En présence de Pascal-Alex Vincent
► Réédition

► Shōhei Imamura

Japon, 1979, 2h22
 Réalisation : Shōhei Imamura
 Interprétation : Ken Ogata, Rentarō Mikuni, Chōchō Miyako

De la découverte de deux cadavres à l'arrestation du tueur, une enquête truffée de flashbacks pour saisir la personnalité complexe d'un tueur en série. Adaptée d'un roman lui-même inspiré de faits réels, cette exploration du côté obscur de la société japonaise signalait le retour cinglant d'Imamura au cinéma.

Vivaldi et Moi

Primavera

Samedi 28 mars, 14h, Cineplanet
 Précédé d'une introduction musicale du conservatoire Maurice André
► Avant-première

Italie, 2025, 1h50
 Réalisation : Damiano Michieletto
 Interprétation : Tecla Insoia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi

Ospedale della Pietà, Venise. Cecilia, jeune orpheline, apprend le violon pour distraire les puissants mécènes. L'arrivée d'Antonio Vivaldi, nouveau maître de musique, va bouleverser sa vie. Inspiré d'un roman de Tiziano Scarpa, ce premier film d'un metteur en scène d'opéra prône liberté et désobéissance.

Vive le sport !

The Freshman

Mercredi 25 mars, 12h, Théâtre Éphémère
À voir en famille dès 6 ans

► **Réédition**

► **Les Magnifiques !**

États-Unis, 1925, 1h16

Réalisation : Fred Newmeyer et Sam Taylor

Interprétation : Harold Lloyd, Jobyna Ralston, Brooks Benedict

Dans ce classique du cinéma burlesque et sportif, Harold Lloyd, alias Harold Lamb, rêve de devenir un étudiant populaire. Malheureusement, il enchaîne les gaffes et devient vite la risée de ses camarades. Inventifs et tendres, drôles jusqu'à l'absurde, les gags s'enchaînent jusqu'au mémorable match final.

Vol au-dessus d'un nid de coucou

One Flew Over the Cuckoo's Nest

Samedi 21 mars, 14h30, Théâtre Éphémère

► **Réédition**

► **Les Magnifiques !**

États-Unis, 1975, 2h14

Réalisation : Miloš Forman

Interprétation : Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield

Pour échapper à la prison, McMurphy se fait interné dans une institution psychiatrique modèle. Son énergie féroce et son humour ravageur vont bousculer la routine bien huilée de l'établissement. Multi récompensé, ce brûlot/ode à la liberté et à la rébellion, signé Milos Forman et transcendé par Jack Nicholson, décoiffe et condamne.

Voyage en Chine

Vendredi 27 mars, 12h, Cineplanet

► **Yolande Moreau**

► **Les Magnifiques !**



France, 2015, 1h36

Réalisation: Zoltan Mayer

Interprétation : Yolande Moreau, Qu Jing Jing, Lin Dong Fu

Liliane, 50 ans, apprend que son fils vient de mourir dans un accident en Chine. Elle décide de partir dans ce pays inconnu pour rapatrier son corps. Un road movie initiatique d'une grande beauté visuelle, à rebours des clichés touristiques, porté par une Yolande Moreau qui avance doucement, de la mort à la vie.

W

Wolobougou

Samedi 21 mars, 12h30, Médiathèque

Samedi 28 mars, 14h, Capitole

► **Inédit**

Documentaire

France, 2025, 1h06

Réalisation : Camille Varenne

Wolobougou signifie en bambara « le lieu de la naissance bienveillante ». C'est le nom de la maternité de brousse fondée par Honorine Soma au Burkina Faso. Dans sa « clinique poussière », Honorine invite les jeunes sages-femmes qu'elle forme à prendre leur indépendance avec détermination et sourire.

The World of Love

Se-gye-ui ju-in

Samedi 28 mars, 16h45, Cineplanet

► **Avant-première**



Corée, 2025, 1h59

Réalisation : Ga-eun Yoon

Interprétation : Seo Su-bin, Chang Hyae-jin, Kim Jeong-sik

Joo-in est une lycéenne pleine de joie, mais un jour son passé la rattrape et son monde, d'apparence paisible, vacille. Concentrée sur l'intériorité des personnages, Ga-eun Yoon réalise un film d'une justesse saisissante sur les violences sexuelles, leurs impacts et le statut de victime dans toutes ses nuances.

XYZ

Zampano

Lundi 23 mars, 18h, Cineplanet

En présence de Teilo Quillard

Suivi de Sauvons les meubles (p. 29)

Samedi 28 mars, 18h30, Saint-Roman-de-Codières (p. 12)

► **Avant-première**

France, 2025, 25min

Réalisation : Teilo Quillard

Quand l'ancienne compagnie de cirque de son père revient dans la région, Zampano y voit une occasion pour remonter sur un trapèze volant et partir avec Nina, la trapéziste dont il est amoureux. Mais son père lui rappelle qu'il a le vertige.

Zibilla ou la Vie zébrée

Vendredi 20 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire

Jeu 26 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire

► **Les Magnifiques !**



Animation

Suisse/France/Belgique, 2019, durée

du programme : 47min

Réalisation : Isabelle Favez, Martina

Svojkova et Marjolaine Perreten

Avec les voix de : Lily Demuynck-

Deydier, Arthur Ponsot, Christian

Léonard

Prendre confiance en soi, se soutenir, dépasser les préjugés, voilà ce que nous racontent ces courts métrages. Trois histoires (*Tout là-haut*, *Le Dernier Jour d'automne* et *Zibilla...*) où l'on suit tour à tour les aventures d'un petit girafon perdu hors de sa savane, d'animaux de la forêt et de Zibilla, une jeune zèbre adoptée par des parents chevaux.

L'équipe 2026

Conseil d'administration :

Julien Camy, Président, Chantal Pichon, Vice-Présidente, Corine Notelteers, Trésorière, Lilly Dos Santos, Trésorière adjointe, Bruno Verdier, Secrétaire, Yves Defago, Secrétaire adjoint, Clara Valette, Référente bénévoles, Cillian Faugier, Delphine Bouziges, Marion Teste

Délégué général : Antoine Leclerc

antoine.leclerc@itinerances.org

Délégué général adjoint, responsable

Jeune Public : Clément Amoureux

clement.amoureux@itinerances.org

Chargée du Jeune Public : Lili Girardin

lili.girardin@itinerances.org

Service Civique attachée au Jeune

Public : Lou Hafiz-Duchamp

jeunepublic@itinerances.org

Service éducatif de l'Éducation

Nationale : Yvan Tournier

Responsable de la communication, relations publiques et presse régionale : Julie Plantier

julie.plantier@itinerances.org

Stagiaire attaché à la communication :

Arthur Pacchiana

Presse nationale :

Jean-Bernard Emery et Clara Ollier

jb.emery@cinepresscontact.com

Coordination des supports/Rédaction :

Jan Jouvart

Site Internet, conception graphique et

réalisation du programme : Julie Jourdan

Secrétaire général :

Simon Rossini-Bourgade

simon.rossini-bourgade@itinerances.org

administration@itinerances.org

Service Civique attachée au

secrétariat général : Sarah Michel

Chargée de production : Chloé Rio

Secrétariat/Comptabilité :

Caroline Chevalley

caroline.chevalley@itinerances.org

contact@itinerances.org

Billetterie : Caroline Chevalley, Isabelle

Cazien, Léa Plantier, Jeanne Juquelier,

Lilly Dos Santos

billetterie@itinerances.org

Stagiaire attachée à la billetterie :

Aude Bonet

Responsable département films :

Lyse Miara assistée de Mailis Donnet

lyse.miara@itinerances.org

Projections : Agnès Lorthé, Lucas Perrinet,

Xavier Pichonnat, Almir Felgeirrolles,

Martin Boodt, les projectionnistes de

Cineplanet et Malik, toujours là

Régie Invité-es : Juliette Le Chaffotec

assistée de Louise Suratteau

regie.invites@itinerances.org

Régie générale :

Marie Péli assistée de Hélène Jean

regie.generale@itinerances.org

Régie Équipe et bénévoles :

Clara Valette assistée de Lise Fabrigoule

et Sarah Michel

regie.equipe@itinerances.org

benevoles@itinerances.org

Logiciel FBM (Festival Bénévoles

Manager) : Michael Gibelin

Accueil/Accréditations :

Sarah Michel, Elsa Clément, Stéphane

Bertrand, Maurice Hattab, Florence

Lambert, Myriam Lavialle, Anne

Larmet, Sylvie Lorthé, Nataly Bied,

Corine Notelteers, Alain Bertrand,

Françoise Goubert, Marie Carrier, Laure

Ozono, Martine Gauthier et tous.tes

les autres formidables bénévoles ♥

accreditations@itinerances.org

Responsables de salle : Cynthia Cohen,

Laurianne Donnet, Jacques Durot, Lise

Fabrigoule, Manon Fermat, Michael

Gibelin, Clément Guyomard, Chantal

Pichon, Clara Valette

Bar associatif / Petits déjeuners /

Salle Itinérances : Bruno Verdier, le CABA, Bernard Kaup, Marc Gonfrier, Jean Louis Couzon, Marion Teste, Boris Garavini, Joacquin Hebrart, Jeanne Bichoff, Veronique Guilmet, Didier Serre, et tous les autres copains et copines.

Chauffeur-es : André Rossini, Pierre Vayssade, Philippe Coutable, Audrey Lerbey, Olivier Turc, Jean-Pierre Villard

Programmation : Antoine Leclerc, Lyse Miara – Pauline Casses, Isabelle Di Nunzio, Audrey Lerbey, Marc Gonfrier, Nacéra Maouchi, Martine Gauthier, Claire Saurel, Nathalie Dominique, Corine Noteleers, Thierry Barge, Yves Defago, Elsa Clément, Clément Amoureux, Julien Camy, Lili Girardin, Jan Jouvart, Sylvie Jouvart, Malik Kherdouche, Chantal Pichon, Simon Rossini-Bourgade

Courts Métrages : Simon Rossini-Bourgade, Bruno Verdier – Jeanne Bischoff, Françoise Bourgade, Ludmila Brunet, François-Xavier Carrelet, Alain Christophe, Elio Cozar Garcia, Cillian Faugier, Lili Girardin, Cizia Hugon, Hélène Jean, Rose-Marie Jolivet, Juliette Le Chaffotec, Lyse Miara, Martine Nomberg, Clément Pontier, Marie-Bénédicte Taupenot, Laurent Thibault, Clara Valette, Zohra Zighem

Collectif La Méditerranée dans un fauteuil : Chantal Pichon, Lyse Miara – Aziba Atba Gibelin, Lucile Boursier,

Mustapha Fassouli, Laurence Hautin-Belloc, Salima Mellah, Jacqueline Vila Mir, Salima Attia, Samia Ihla, Daphnée Jost, Saleha Salhi, Marie Carrier, Mélanie Gonzalez, Laytmas Ichallalen, Nadia Derradj, Malaze Zidane, Amar Fassouli

La Nouvelle Itinérance : Cylia Pantic, Nina Van De Hel, Nourhane Mahi, Louis Monchaux, Naomi Cozar Garcia, Clarice Cumplido, Harlem Lixandra, Thao Boitel, Luigi Di Bartolomeo-Dias, Baptiste Kiefer, Jiasmine Bastide, Shaïne Calmels

Toute La Ville En Parle : Jan Jouvart, Justine Bauer et les élèves des lycées JBD, Prévert et Bellevue

Rédaction du programme :

Clément Amoureux, Stéphane André, Thierry Barge, Lucile Boursier, Julien Camy, Pauline Casses, Yves Defago, Nadia Derradj, Isabelle Di Nunzio, Mustapha Fassouli, Martine Gauthier, Lili Girardin, Mélanie Gonzalez, Lou Hafiz Duchamps, Laurence Hautin-Belloc, Jan Jouvart, Sylvie Jouvart, Pernelle Le Garrec, Antoine Leclerc, Nacéra Maouchi, Salima Mellah, Sarah Michel, Corine Notelteers, Chantal Pichon, Julie Plantier, Simon Rossini-Bourgade, Saleha Salhi, Yvan Tournier, Jacqueline Vila Mir

Diffusion : Julie Plantier, CABA, GEM l'Émeraude, IMPRO Les Châtaigniers, le service communication d'Alès Agglomération et tous ces gens sympas qui mettent des programmes et affiches partout...

Affichage : Sébastien Baffie, le service communication d'Alès Agglomération

Photos : Julie Jourdan, Patrice Terraz, Milena Roudet, Sarah Bonnerot, Nicolas Evesque, Pablo Bailleul, Anne Bolze, Thomas Péré, Florian Rousset-Puy, Maurice Hattab, Léa Bedos

Vidéos : Clément Pontier et Leonardo Azevedo Vieira

Reportage : Estelle Henry

Maintenance informatique :

Xavier Féard

Catering : ESAT Les Olivettes

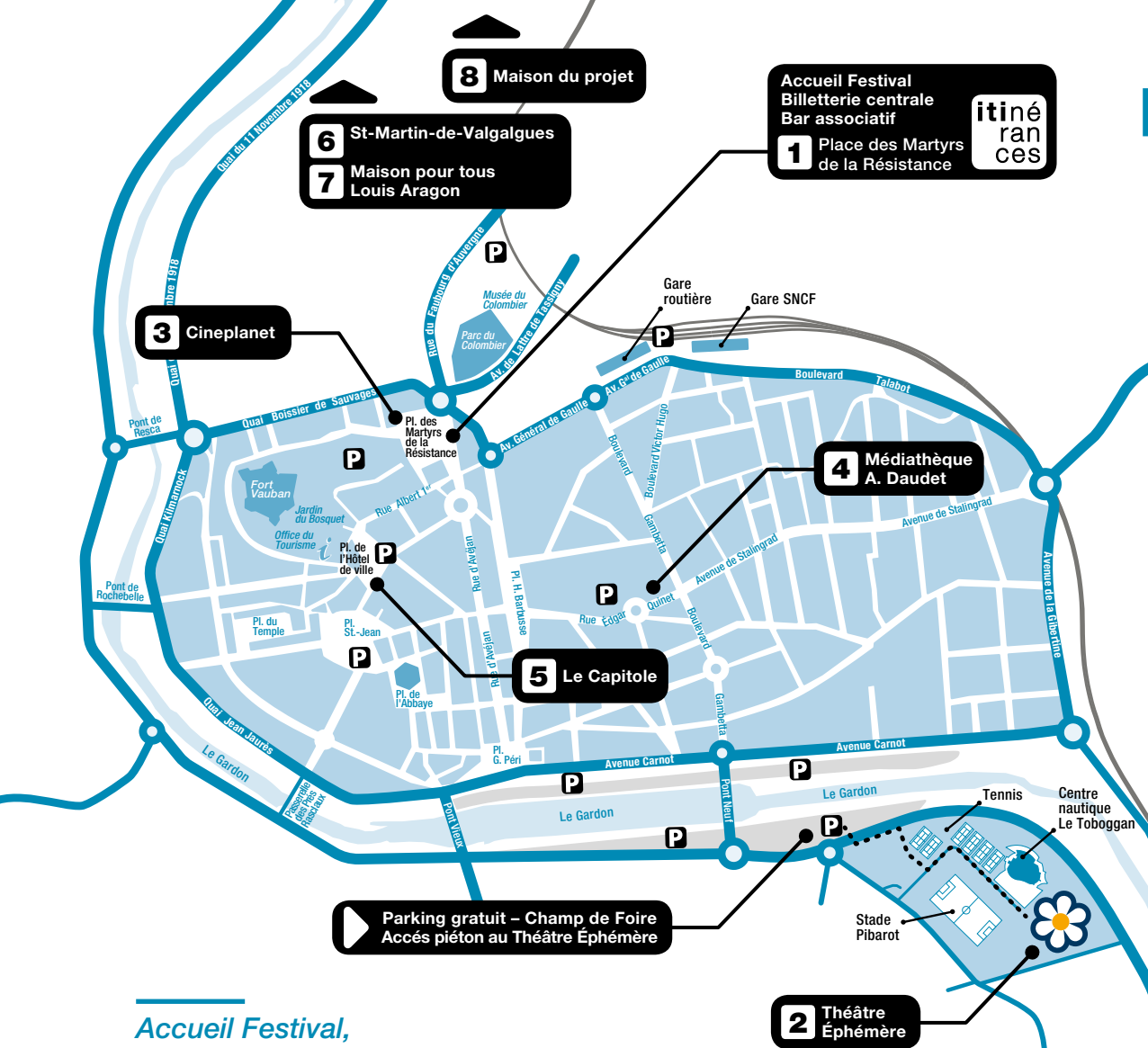
Impression du programme : Rotimpres

Affiche : Julie Jourdan – Photo

Yolande Moreau © Patrice Terraz

Crédits photos : Patrice Terraz, Alistair Girardot, Sarah Bonnerot, Soliana, les producteurs et distributeurs, DR

À Catherine ♥♥♥



Accueil Festival, Billetterie Centrale et Bar Associatif

Place des Martyrs de la Résistance.

Vous pourrez y acquérir Pass, abonnements et billets à l'unité. C'est aussi le lieu d'accueil du public pour tous renseignements concernant la manifestation et l'espace convivial du bar associatif pour faire une pause entre deux séances. Enfin, c'est ici que vous retrouverez le stand Alès Librairie et certains événements comme le concert de La Méditerranée dans un fauteuil, le goûter du mercredi et d'autres surprises, tout au long de la manifestation.

Les lieux du Festival

- 1** Accueil Festival / Bar associatif
Place des Martyrs de la Résistance
- 2** Théâtre Éphémère - Le Cratère
Complexe sportif de la Prairie, stade stabilisé Maurice Laurent
- 3** Cineplanet
Place des Martyrs de la Résistance
- 4** Médiathèque - Rue Edgar Quinet
- 5** Capitole - 10, place de l'Hôtel de ville
- 6** Saint-Martin-de-Valgalgues
Salle A. Horvath, Espace Lafare Alais
- 7** Maison pour tous Louis Aragon
181, rue Lajudie
- 8** Maison du projet - 394b, av. J.-B. Dumas

Renseignements

04 66 30 24 26 – contact@itinerances.org

Place des Martyrs de la Résistance

Accessibilité : accessibilite@itinerances.org

Tarifs 2026

Voir aussi les infos pratiques p. 2

Les jauges sont limitées, il vous est vivement conseillé de réserver vos séances à l'avance en ligne ou à nos guichets.

Groupes scolaires, nous contacter :

jeunepublic@itinerances.org

Entreprises, collectivités, associations,

nous contacter : billetterie@itinerances.org

Abonnement et Pass

- Abonnement 3 séances : 20 €
- Abonnement 10 séances : 55 €
- Pass plein tarif : 70 €
- Pass tarif réduit : 40 €
- Pass tarif collégien-nes, lycéen-nes, étudiant-es, apprenti-es et services civiques : 20 €

Billets à l'unité

- Plein tarif : 8 €
- Tarif réduit : 6 €
- Tarif jeune : 4,50 € (-14 ans)
- Moins de 2 ans : gratuit
- Séance famille : l'accompagnant-e a accès au tarif réduit.

Les Partenaires du Festival

— Les activités du Festival — bénéficient du soutien de



— Partenaires culturels —



— en partenariat avec —



— Partenaires média —



— Le Festival est membre de —

